

محمد جواد مغنّية

الوضع الحاضر في

جبل عامل

في مطلع الاستقلال

بداية القهر والحرب

دار التيار الجديد

بيروت - لبنان

ص. ب ٥٨١٣ - ١٤

دار الجواد

ص. ب ٥٨١٣ - ١٤

للطباعة : ٢٠٠٧٤٨

بيروت - لبنان



طرائف الأدب العالمي

تصوير محمد خليل - معركة



رحلة القهر والحرمان

«الوضع الحاضر في جبل عامل» أول كتاب نشره العالم المجاهد محمد جواد مغنية رحمه الله، منذ حوالي أربعين سنة مضت، - ألفه سنة ١٩٤٥ م وطبعه في ١٩٤٧ م - . وللعالم الراحل أعمال أخرى كتبت قبل «الوضع الحاضر في جبل عامل» ولم تنشر بعد، ودار الجواد تعدد القاريء الكريم بأنها ستقدم له بمعونة الله هذه المؤلفات في زمن قريب.

وأخيراً، بعد أن ألح الأصدقاء والقراء، تعيد دار الجواد نشر هذا الكتاب، لكي يتسنى للقاريء ولمن يهمه الأمر، أن يتعرف على جبل عامل منذ أربعين سنة خلت، ولكي يرافق هذا الجبل في مسيرة القهر والتقصير، والتي ما زالت مستمرة حتى اليوم.

جميع الحقوق محفوظة



طرائف الأدب العاملي

تصوير محمد خليل - معركة

الطبعة الثانية

١٤٠٤ - ١٩٨٤ م

« الوضع الحاضر في جبل عامل » كتاب يصف بمرارة واقع الجنوب التعيس، والمؤلف محمد جواد مغنية جريء في صراحته الناطقة بالأمانة للحقيقة، وهو كعادته صاحب ثورته صخب الحق من أجل الحق. وصاحب الكتاب قد يبدو قاسياً من خلال الصفحات وربما متطرفاً في بعض الكلمات، ولكنه لا شك صادقاً في رأيه، وحتماً أقل قساوة وتطرفاً من الواقع في واقعه ومن الحقيقة في حقيقتها.

عندما كتب محمد جواد مغنية « الوضع الحاضر في جبل عامل » في أواسط الأربعينات من هذا القرن، كان الاقطاع السياسي أمراء الحكم في لبنان، يحرمون الجنوب حقوقه المشروعة، ويتسلطون حتى على الأجنة في أرحام الأمهات. ومع هذا لم يخف محمد جواد مغنية، وشهر سيفه - قلمه - في وجه النظام الجائر، وأطلق صوته الداوي ضد زعامات النفاق والفساد. فعل ذلك محمد جواد مغنية بمفرده دون معين أو نصير - إلا الله - وما زال على فعلته هذه حتى آخر يوم في حياته، ضارباً عرض الحائط كل محاولات الترغيب والترهيب لأجل احتوائه وكسر قلمه وخنق صوته.

لم يأت محمد جواد مغنية بشيء جديد لقد عمل بعلمه ودينه، وفعل بكلمة الله تعالى وبسيرة رسوله الاعظم (ص)، واقتدى بتعاليم اهل البيت عليهم السلام.

واذ تعيد دار الجواد نشر « الوضع الحاضر في جبل عامل » والجنوب على اهتباته الثورة الشاملة ضد المحتل الصهيوني. تأمل الدار ان تكون هذه الثورة بمثابة « الجهاد » المفروض وعودة العرب وغير العرب الى الاسلام والاخذ به طريقاً وحيداً للوصول الى النصر المؤكد على اميركا واسرائيل قوى الطغي والعدوان والهيمنة على الشعوب المستضعفة.

دار الجواد

١٩٨٣/١١/١١

الاهداء

الى المهاجر الطموح الذي ترك بلاده الضيقة، باحثاً
عن محيط يسع آفاق نشاطه.

الى المغترب النائي الذي يستنجد به المقيم القريب في
مهامه فينجده.

الى القوة الفعالة التي ساهمت في جميع نواحي الاصلاح
في الوطن.

الى العنصر الذي لم تدنسه الحزبية الطامعة

الى الفئة المتحررة من كل قيد تأباه الحرية وترفضه
الانسانية ولا يقره الدين الحنيف.

اهدي هذه الصور الصادقة.

محمد جواد مغنية



طرائف الأدب العاملي

تصوير محمد خليل - معركة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وله الحمد والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه
الصالحين

بين يدي كتابي

وضعت هذا الكتاب لأنبه الأفكار، الى معالجة الأدواء
التي يقاسيها جبل عامل، وإن زعم فريق من العاملين أنها
ضربة لازمة فرضها الله علينا قسراً واقتداراً!

و درست سير العلماء، والزعماء، والشباب،
والمهاجرين، لأن هذه العناصر الأربعة، مصدر الأفكار
والحركات الاجتماعية، وهؤلاء وحدهم الذين يمكن
الوصول عن طريقهم إلى حل المشكلات، إذا ساهموا جميعاً
في المدافعة عن الحق، وتعاونوا على نصرته وحياته.

إن هذه الغاية التي توخيتها دون غيرها ألجأتني إلى
التصريح وترك المجاملة والمداراة، فإذا انتقدت وأخطأت



طرائف الأدب العاملي
تصوير محمد خليل - معركة

فبهذا الدافع، لا بقصد التشهير والانتقام، لأن الخوف والتقية في مثل هذا المقام، يدعان الإنسان يسير في آخر القافلة، تنهشه الكلاب، وتمزقه الذئاب، ومن جامل عند الزحام، وطأته الأقدام...

لقد حرمنا الجبن والحياء، فضيلة الجهاد والنضال. وكانا السبب الأول في ضياع حقوقنا المقدسة، وفشلنا المزري عند كل تجربة ومحاوله.

وحيث أن هذا الكتاب هو أول ما كتب في هذا الموضوع الخاص جاء شبيهاً بالمرحلة الأولى لإنشاء السير وابتداء العمل، وهذا عذري أقدمه لقارئ الكريم إذا وجد مني ذهولاً عن بعض الجهات أو نقصاً في الشرح والتفصيل في بعضها.

وخوفاً من تهوئش المتحزبين من ذوي الاغراض وتمويه من تجرحه الحقائق فيذهب إلى أي أناصر فئة دون فئة أو شخصاً دون شخص، أرغب إلى من يسمع شيئاً من ذلك، أن يستقرئ أقوالي ويتبعها جملة جملة، ثم يحكم علي بما يوحى إليه ضميره، ولا حجة لي فيما يقضي به علي بعد هذا المنطق السديد، وما توفيقني إلا بالله.

جبل عامل والزعماء

﴿يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا﴾

﴿الله والرسول وتخونوا﴾

﴿أماناتكم وأنتم تعلمون﴾

جبل عامل والزعماء

جرت العادة حتى يومنا هذا أن يكون
الزعيم في جبل عامل نائباً في البرلمان أو
رئيس لكتلة نيابية وخاصة في سنوات
الأربعينات والخمسينات. والقليل من
زعماء جبل عامل من شذ عن هذا
التقليد، ومحمد جواد مغنية في مقاله هذا
لا يفرق بين الزعيم والنائب لأنه يقصد
بهذين الصنفين الاقطاع السياسي.
الناشر

لست أعني بالزعماء بعضاً دون بعض، فإني لا أستثني
من أحكامي الآتية واحداً منهم، إذ لم أر زعيماً قضى دورة
نيابية كريمة فقام بواجبه كاملاً على الوجه الذي يطلب منه.
أقدم هذه الجملة بين يدي قارئتي، حذراً من التضليل،
وتمويه المتحيزين، بصرف كلامي إلى غير وجهه، وتفسيره
حسب الأهواء والأغراض.



طرائف الأدب العاملي

تصوير محمد خليل - معركة

كانت الرعية في ذمة الراعي، يوم كان التركي والفرنسي... أما اليوم حيث لا هذا ولا ذاك، فقد أصبح الراعي في ذمة الرعية: فهي مسؤولة عنه قبل أن يكون مسؤولاً عنها.

كنا في عهد الاستعمار، وعهد الانتداب، نسير وفقاً لارادة حاكم، لا نملك لانفسنا معه ضراً ولا نفعاً، فلا وجود للشخصية الفردية، ولا اثر للجموع وإن عدوا بالملايين. ومن جابه الحاكم، بنقد ما يقع في أعماله، من جور واعتساف، فجزاؤه القتل أو السجن أو النفي فيبيل السلامة هي الصمت، وكم الأفواه والاستسلام للظلم والطغيان. أما اليوم فمهدنا عهد الحرية والاستقلال الذي جاء ثمرة طيبة للحرب العالمية الثانية.

تختلف قوانين الأمم المستقلة، باختلاف طبيعتها ووضعها وأخلاقها وعاداتها. ولكنها تتحد بصورة عامة في الأساس والمظهر، فأساسها الحرية، ومظهرها ارادة الشعب، فلكل انسان صغيراً كان أم كبيراً أن ينادي غير هيب بـكل ما يحس ويشعر، فيخطب، ويكتب، وينشر بملة الحرية، وليس لأية سلطة أن تعاقبه، ولا لأحد أن يعاقبه ما دام إبداء رأيه لا يخل بالنظام، ولا يمس الصالح العام بسوء. ولكل مواطن

أن يختار النائب - القائد الذي يشاء، وللنائب الخيار في تعيين الرئيس الأول للبلاد، وله أن يمنح الثقة لهذه الوزارة، ويمنعها عن تلك، ويقر تشريع هذه المادة أو يرفضها.

فالرعية مصدر النيابة، والنيابة مصدر الرئاسة، والوزارة والتشريع، فالراعي إذن يمثل الرأي العام، ويقوم على مصلحة البلاد كافة من دون فرق بين الشمال والجنوب، والقريب والبعيد، فهو لغيره قبل نفسه، ولأمته قبل ارحامه وولده، ولوطنه قبل طائفته وبلده، فإذا حابى الرئيس وخان، فعل النائب حابه، والمناداة بإسقاطه وخيانتة، وإذا سكت النائب لهوى في نفسه، أو قصور في حجة أو ضعف في عزمته، كان على الرعية الواعية أن تتقاضى الحساب مع النائب، وتتأخذه على خيانتة وإهماله...

فالراعي المتقدم مسؤول أمام النائب المشرع، وهذا مسؤول أمام الأمة. هذه حقيقة يجب أن يعرفها كل لبناني، وإن لم يدركها إلا قليل.

أما منطق الجموع فهو: (الأرض ومن عليها للملك!) (العبد وما ملك يده، في قبضة سيده ومولاه!!)

جهل وتيه وعناء!! ضلال في ضلال، أصبح عقيدة

راسخة، في نفوس العاملين، لطول عهدهم بالجور
والعسف!! فيا لله للفقير الجاهل المريض...

السكوت جانية:

وبعد فمن هو المسؤول عن الجناية الكبرى. جناية
السكوت وعدم الجهر بالحق الذي يجب إعلانه، كما نجب
الدعوة الى الصلاة لأنه من خير الأعمال، وأظهر أنواع
الفلاح. من المسؤول؟ العالم أم الشباب، أم النائب؟ ولست
أعني بالعالم، من كور العمة وأطلق اللحية. فإن في المعممين
الملتحين، الضعيف بفطرته، القاصر باستعداده. وفيهم
المتعزل الذي لم يتصل بالحياة الاجتماعية فلم يقرأ صحيفة
ولم يفتح كتابا قديما ولا حديثا، ولا عرف من أخلاق الناس
قليلًا ولا كثيرا، سوى أنهم يمنعون الخمس والزكاة!! إن
شأن هؤلاء، كشأن أهل القرية الذين يعاشرهم صباحا
ومساء، لا يمتازون عنهم إلا بصنع الشاي، وترديد (زين
أغاتي). والعارف منهم رجلان: رجل إتكالي ضعيف
النفس، قد رضي من الحياة، أن يعيش تبعاً لغيره، فاتخذ
من النائب وليا لنعمته! وأصبح داعيا له! يشر بكرمه
ومقدرته. ورجل مذبذب، ليست له نية صادقة، ولا عزم
ثابت، ولا هدف معين، ينطق بالحق إذا أمن، ويماري إذا

وجد الرقيب وخشي المعارضة! ويأتي التفصيل عند الكلام
على العلماء.

أما الشباب المتعلمون، فقد انقسموا أحزابا عديدة،
وفرقتهم المثارب والأهواء، وأشغلوا أنفسهم بالقليل
والقال، وتعداد المناطق الانتخابية، ومعاركها وكمية
أصواتها، ومن الفائز والمنهزم والغالب والمغلوب! فالأمل
ضعيف بانبعاث الحركة الإصلاحية من بيثهم، إذا استمروا
على هذه الحال. وبالرغم من ذلك فإنهم في القريب
العاجل، سيكونون العامل الوحيد، على تنبيه الأفكار
ونشرها من القبور. ويأتي التفصيل عند الكلام على
الشباب.

أما هؤلاء الزعماء النواب فعليهم تقع التبعات والآثام:
يرشح أحدهم نفسه للنياية، ويخوض المعارك الانتخابية،
ويضحى بكل ما لديه مستهينا بالنفس والنفس. ولكن لا
ليحقق مثلاً عالياً وفكرة صحيحة، تعود على أمته بالخير،
فكل ما ينبغي من وراء النياية، الألقاب والمظاهر، ونكاية
الخصوم! والتوصل إلى منافعه الشخصية: بهذا الدافع يجري
وراء أعماله النياية كلها، وعلى هذا الأساس يعارض
ويوافق ويمنح الثقة ويمنعها! فإذا نال ما يشتهي ذل وخضع،

والآثار ثورة الأسد المكلوم...

والى هذا يعود السبب في تخاصم الزعماء، حيث تتزاحم الأهواء وتتصادم الأغراض، فتقع الحروب الدامية والمعارك الحامية... ولو كان هدف الجميع، مصلحة البلاد لا تحدث قلوبهم على هذا الأساس، وعملوا بدأ واحدة. ولكن أين أهل المقادة والقداسة والوطنية، من أهل الأغراض والشهوات البهيمية؟

صفات الزعماء وسلوكهم

يجمعون ويصطلحون أيام الانتخاب... ثم يفترون ويتخاصمون في عهد النيابة... يجمعون ليوحدوا القوى خوفاً من قوات الغشيمة... ويقتلون عندما تقع صريعة بين أيديهم، إذ يحاول كل أن يحوزها دون صاحبه... يفترون هنا، ويجمعون هناك، ولم نرهم اجتمعوا ثانية من الدهر، فوقفوا صفاً واحداً، مطالبين بحقوق البلاد عامة، من الوظائف إلى الطرقات إلى المدارس. ولم نسمعهم ينادون صوتاً واحداً، يعود خيره إلى الجبل بأجمعه: ساحله وجبله، وشعبه وشقيقه، شومره ونفاحه.

يفترق رجال الدروز، ويقف كل واحد من صاحبه

موقف العدو المعاند، فيعارضه في البرلمان، ويواجهه على الوزارة، وربما قاتله على المختار والناطور، ولكنهم يجمعون على صالح أمنهم، ويتناسون الأغراض في سبيل كيانها وإعلاء كلمتها.

أيها الفلاح المسكين! أتخترم الزعيم، وتهتف باسمه، وهو يسخر منك لفقرك، ويهزأ بك لجهلك. وإذا كان يعطف عليك ولا يحتفرك - كما يدعي - فأسأله عن المجهود الذي بذله لتحسين زراعتك، وزيادة إنتاجها. وإذا كان لا يطعم بأموالك واتعابك، فأسأله لماذا وافق على زيادة الضرائب، وجعلها أضعافاً مضاعفة... أليأتيك بالماء؟ فيها أنت تموت عطشاً! أم ليفتح لك الطرقات؟ وهذه الأشواك والأوعار تمزق ثيابك! وتلك الصخور والاحجار تدمي جسمك ولحمك! أم ليعمم المدارس في القرى؟ وهذه أطفالك تسكع في الشوارع، تحفظ الألفاظ البذيئة، وتكتسب العادات القبيحة...

أندري لماذا زادت الضرائب، والزموك بدفعها أضعافاً؟ زادت لارتفاع أثمان السيارات الحديثة، التي يركبها النائب! والأجواخ الفاخرة، التي يلبسها الزعيم! ونفقات المصايف اللبنانية التي يصطاف بها النائب!

ومراقصها وملاعبها ومقاهيها وملاهيها التي يلهو فيها
البيك...

إن الحكومة اللبنانية تسلمت من الفرنسيين؛ الجمارك
والبرق والبريد والهاتف، وسائر المواد الحيوية التي تدر
الملايين... ألا تكفي هذه مرتبات الموظفين والنفقات
العلنية والسرية أيضاً؟! أتجمع الحكومة على الفلاح
الضرائب المباشرة، وغير المباشرة وتزيد لها أضعافاً ثم تكون
حالة الفلاح الذي عليه مدار لحياة أسوأ مما كانت عليه!.

والمضحك المبكي العجيب الغريب الذي سيكون
وصمة العار والشنار، في تاريخ النواب مدى الدهر، هو
نقمتهم على الحكومة وإعلان الثورة عليها، إذا لم تحقق
شهواتهم، ولم تنزل عند رغباتهم النفعية، محتجين عليها
بحقوق الطائفة وضياعتها!! وما أسرع ما تعدهم تمنيتهم،
حتى يعلنوا مناصرتها، ويمنحوها الثقة والتأييد، على حساب
الطائفة المفجوعة! يا للسخرية والعار ويا للسخافة والجهل.

أيها النواب! إذا غضبتكم لأجل الطائفة كما تزعمون،
فلماذا رضيتكم قبل أن تحصل الطائفة على حقها المهتمهم؟
وإذا كنتم أرباب غايات، وأصحاب شهوات! فلماذا اتخذتم
الطائفة آلة ووسيلة؟!.

وأنت أيها الفلاح! ألا تتعظ بهذه الألعاب، وتقندي
بالنواب أنفسهم، فتنقم عليهم، وتثور إذا لم تحصل على
مصالحك، وترضى إذا تحققت آمالك وأمانيك، فتمثل
معهم الدور الذي مثلوه مع الحكومة؟؟

أثر تحزب الزعماء بالأخلاق

لقد أحدث تفرق النواب، واختلاف أهوائهم الحزبية،
أثراً بعيداً في الأخلاق. فما نخاصم اثنان على كلمة أو ميراث
وما إلى ذلك، ما لا يمت إلى الزعيم بصلة أدبية ولا مادية،
إلا سلك أحد المتخاصمين طريقاً إلى نائب، وسلك الآخر
طريقاً إلى النائب الثاني... فإذا ما انتهى كل واحد إلى نائبه،
أظهر له التسليم والانقياد، بصب اللعنات والشتائم، على
رأس النائب الثاني بغير حساب، ثم أخذ يشرح قصة النزاع
بينه وبين صاحبه، مُرجعاً أسباب الشجار إلى شيء واحد
دون غيره، وهو تحزب رفيقه لخصم البك، وموالاته هو
لسعادته، مع قيد الأفضلية له على البك الثاني وعلى كل من
أقلته الغبراء، وأظلمته الخضراء! وهنا يتخادع النائب ويعلن
له المناصرة التي يعقبها الانتصار المحتم. فيغريه بصاحبه،
ويشدد التفور والشقاق، حتى يصعب على مريد الإصلاح
التلافي والتوفيق ولو حذر عاقبة الخلاف، وأنه يعود عليه

بالفشل والحسران وسعى لإصلاح ذات البين، لاستئصال
شأفة الفساد، وقام بواجب الدين والإنسانية. ولكنه زاد في
الحرق اتساعاً، وفي النار تأججاً، ليشغل الناس عنه،
ويصرفهم عن إهماله وتقصيره. وكأنه يمثل مع منتخبيه الدور
الذي مثله معه رجالات السياسة في لبنان الذين يغرون
بعض النواب ببعض، ويؤججون بينهم نار الفتنة، لتسلم
لهم الغنيمة، ويقتسموها باردة من دون رقيب..

وزج الشيطان أحماً له بين زعماء الجنوب، ليستمر
الشقاق ويستحيل الصلح إحكاماً لخطة الفساد والتخريب،
فنجم عن ذلك خراب البلاد العاملة، كما عاد على الزعماء
بالفوائد الجمة..

يمني النائب المتخاصمين، بالمواعيد الكاذبة،
والادعاءات الفارغة ليكثرُوا التردد اليه، والوقوف بين
يديه... فيخال الرائي أن النائب من ذوي السلطات
والنفوذ.

(يقول الصادق (ع) يجبل المرء على طبيعة، إلا الكذب
والخيانة): كذب بإخلاف المواعيد، وبعد الأفعال عن
الأقوال، وخيانة بإيجاد (الشارات) التي هي من أقوى أسباب
الفساد والشقاق في البلاد..

وعلى هذا الأساس لم يأت أحد من النواب بخير،
بدافع الخير المطلق. ولا عمل عملاً مجرداً عن كل مسحة
حزبية، فإذا سعى لمدرسة أو مشروع فيه خير، خصه بقرية
لتمت اليه بصلة حزبية، لينتخذ من أهلها سلاحاً يصول به
على أهل قرية أخرى، تشايع خصمه ونوالية.. وهكذا
يفعل الثاني، فيرد له الضربة بمثلاً. وربما شقوا القرية
الواحدة على نفسها، فحاربوا الأخ بأخيه، والولد بأبيه،
يتراشقون بالقرويين كما يتراشق هؤلاء بالأحجار، فكثرت
المعارك وعمت الفوضى وأريقَت الدماء. ففي كل شهر
قتيل! وفي كل أسبوع جريح! وفي كل ليلة سلب ونهب!
هذا والزعيم في أمن وأمان على نفسه وماله، لا يذهب من
ماله عقل ولا من جسمه قلامة ظفر. فالقتل والجرح
والتغريم والسرقة والحبس من الفقير ونفسه وماله...

أيها الكادحين استيقظوا

أيها المسكين البائس!! أما آن لك أن تتبه إلى نفسك،
وترجع إلى رشدك؟؟ دعن الزعماء وشأنهم يتقاتلون على
الكرسي والمنصب! لقد قضوا الحياة في شقاق فهل رأيتهم
يوماً يتراشقون بالأحجار؟ ويتطاعنون بالمدى؟ ويتضاربون

بالعصي؟ فلماذا تعمل لأجلهم عملاً، هم يربأون بأنفسهم عنه؟ أتقاتل أخاك الذي لا يزاحمك على شيء، لأجل قوم يتسابقون على الحطام؟! .

فانظر لنفسك أيها العامل كيف تقضي النهار حائراً! وتطوي الليل جائعاً! لا تجد عملاً يعود عليك بالرخيف.. وإذا فررت من الجوع إلى فلسطين، ألقوك في غياهب السجون... كأنك من مجرمي الحرب! .

وأنت أيها الفلاح منك تملأ الحكومة خزائنها، بينما تعمل الليل والنهار أنت وعبالك، ثم تعيش عيش الحشرات! تفتك بك الأمراض فلا تستطيع التطبيب والتداوي. وتشرب الماء ممزوجاً بالطين والقذرات! وأطفالك يلعبون مع القطط والكلاب! وإذا قطعت مسافة قصيرة صعدت جبلاً وهبطت وادياً! لا علم.. لا طريق.. لا ماء.. جهل.. وأمراض.. وفقر.. فانقم على نوابك كما نقموا على حكومتهم إذا لم تلب طلباتهم الحزبية والتفعية..

العلاج

لا علاج لهذه الأدوات إلا بالوعي والعلم. والإقبال على التغير والتقدم، والتضحية بكل غالي في سبيل ذلك. إن

الجهل والخنوع مصدر البلاء وينبوع الفساد، ولو كان وراء هؤلاء الزعماء المسؤولين أمة واعية تحاسبهم حساب الأصل للوكيل، والمستأجر للأجير، لانقلبوا مصلحين أمناء، يقدسون الواجب ويعملون للوطن.

نحن مستعمرون مستعبدون ما دمنا جهلاء، وإن تحررنا من التركي والفرنسي. لا استقلال مع الجهل ولا جهل مع الاستقلال.

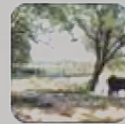
أيها المهاجرون

أيها المؤمنون الأثرياء أنتم محل الأمل، وأهل العمل. إن اردتم أن تعملوا لخير الوطن، واعزاز الدين (واحياء القومية)^(١) والتبسط في العمران، فانفقوا في سبيل العلم، أحيوا المدارس والمؤسسات نشطوا الشباب العامل على السير في طريق المعارف، فإنما الثروة في انتشار العلم والوعي. (وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون).

(١) يعني المؤلف القومية المتحررة من نير الاستعمار وهو العالم الاسلامي الذي لا يرتضي بغير الاسلام عقيدة ومواقفه من هذا الموضوع عن التعريف غنية عن التعريف.

قرى مجهولة في لبنان لم تكتشف حتى الآن

﴿وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا﴾
﴿مترفيها ففسقوا فيها فحق﴾
﴿عليها القول فدمرناها تدميرا﴾
(قرآن كريم)



طرائف الأدب العالمي

تصوير محمد خليل - معركة

قرى مجهولة في لبنان لم تكتشف حتى الآن

إلى جنوب لبنان القديم، أرض مكتظة بجبال لا يحصى عددها لتختلف علواً وانخفاضاً، فيرتفع أطلالها عن سطح البحر ألف متر أو فوقها بقليل، ثم تنخفض في النزول حتى يبلغ الأدنى، المئة أو ما يقرب منها وهي في قراها ودنو بعضها من بعض، كأصابع الكف تلمحها الرائي من بعيد جيلا على هيئة سلم، لم تنظم درجاته ودرافقه. تدعى هذه الجبال - التي هي كالجبل الواحد - على لبنان ساكنيها وعارفيها (جبل عامل) وربما كان هذا هو السر بتسميتها بصيغة المفرد دون الجمع.

وقد شاء الفرنسيون وأمثالهم أن يسمى هذا الجبل بالجنوب لكونها بانه جزء من لبنان، له ما للبنان وعليه ما عليه، ولكن لبنان أصبح دولة وجبل عامل من

(١) اقرأ وصفها مفصلاً في زبدة الفلاح

مستعمراته^(١) يذكر عليه عسلاً وسمناً، ينتثر على رؤوس تلك
الجبال قرى ومزارع هي في عين الناظر البعيد، رجم وآكام،
وفي عين الرائي القريب قبور وأجدات.

وكانها فرت من لبنان لما رأت نفسها عند حكامه
ونوابه، في مكان الوصيف، وغيرها في مكان السيد. رأت
لغيرها الغنم وعليها الغرم.. لغيرها المدارس والمستشفيات
والطرق.. وعليها دفع الضرائب والنفقات! لغيرها
الصحة والعلم.. ولها الجهل والأمراض! لغيرها العيون
الجارية والرياض الزاهية.. ولها المستنقعات الراكدة
والأشواك الدامية! لغيرها المقاهي والملاهي والثراء.. ولها
التعب والجوع والعراء!

فرت من هذا الإجحاف والظلم قاصدة فلسطين كما
يقصدها الجائع البائس طالب الرغيف الذي لم يجد في لبنان
مكباً ولا ملجأ، فاعترضها الأمن العام، وحاول إرجاعها
إلى الجمهورية اللبنانية فأبت، وأقامت على الحدود بلا ماء
وكلأ، احتجاجاً على ما لحقها من الحيف والجور..

(١) الجنوب مستعمرة (لبنان) قالها محمد جواد مغنية في مطلع الأربعينات
أي قبل أربعين سنة وقبل أن تنفث الأفكار التحريرية والتنظيمات
الوطنية... ويقصد المؤلف (مستعمراته) بالجمع
أي مستعمرات بعلبك، الهرمل وعكار.

الناشر

ولو عددت قرى جبل عامل، قرية قرية وما لحقها من
الإهمال لأخرجت عدة مجلدات! لذلك أختصر على وصف
بعضها، وأجعله نموذجاً تعلم منه حال بقية القرى، كما يقدم
التاجر نماذجاً لأنواع بضاعته. ولاكون على هدى في
القول، أصف الناحية التي أقيم فيها لأنني شاهدت بنفسي
نكباتها:

لقد شاءت الأقدار سنة ١٩٣٨ أن أجعل مقرّي في قرية
من قرى الشعب تدعى - طيرحرفا - تقع وسطاً بين (شمع)
و(الجبين) و(مجدل زون) و(يارين) وما يتبعها. تحيط بهذه
القرى الأوعار، وتغلا أرضها الصخور والأحجار، يصعد
قاصدها جبلاً ويهبط وادياً، فلا يصلها حتى يبلغ التعب
والكلال منه مبلغه. إن هذه القرى البائسة على ما بينها من
قرب الجوار، ودنو الدار ليس فيها مدرسة تأوي إليها
الأطفال الذين يقضون حياتهم بين الحيوانات ولعباً مع
الكلاب!

أما الحالة الصحية فالحديث عنها ذو شجون وفنون في
سنة ١٩٤٥ فتكت بهذه القرى الملاريا فتكاً ذريعاً، فلم
يسلم منها واحد بالمئة وأودت بحياة مئة نفس على الأقل،
فمات من مجدل زون وحدها سبعون شخصاً على التقريب

مع أنه لا يتجاوز عدد سكانها أربعمائة شخص! للعجز عن العلاج والتطبيب، حتى باع أهل القرية الحبوب، وشطراً من الحيوانات التي يضطرون إليها للفلاحة والزراعة، وأنفقوا الثمن على الدواء والأطباء... ولكن على غير جدوى. وأخبر مختار القرية طبيب البلدية في صور بالحالة فلم ترسل الحكومة طبيباً، ولا ممرضاً ولا حبة من الكينا. وأشد من المرض وقعاً الوصول إلى الطبيب لعدم تسهيل المواصلات، وإذا طلبوا أي طبيب إليهم تقاضى مئة ليرة أجر ذهابه وإيابه، فكانوا إذا لم يستطع المريض الركوب على الدابة يضعونه في نعش الأموات، ويحملونه على الرؤوس والأكتاف كما يحملون الميت ليوصلوه إلى طريق السيارات، فيوحي هذا المنظر المخيف في نفس المريض هواجس الموت، فيزيد في علته، وربما قضى على حياته، وكان حاملوه كلما مشوا قليلاً وضعوه على الأرض واختبروه هل مات من الخوف وحرارة الشمس ولفحات الهجير! وإن أعرف أفراداً معرفة شخصية ماتوا على هذه الحالة المشجية قبل أن يبلغوا الطريق العام!

أما العطش وعدم وجود الماء، فأكتفي بنقل نادرة طريفة تدل على كل ما يتصل بالموضوع، كما تمثل جهل العوام

وسيرهم من غير وعي وشعور.

في سنة ١٩٤٦ وقع العاملون في شدة وضيق من جرّاء تأخر الري، وكان نصيب الشعب من هذا البلاء وافراً، فكان السكان يقضون الليالي والأيام الطوال، لا يغسلون ثيابهم وأبدانهم لفقدان الماء، وصادف في هذه الفترة زفاف عروس إلى عريسها، فاستعدت ثلة من شباب القرية، وهيا كل واحد منهم قليلاً من الماء لغسل ثيابه وبدنه استعداداً لحفلة الزفاف. ونظراً لقلة الماء وعدم كفايته لتنظيف الثياب والبدن معاً، كانت ربة البيت تغسل الثياب بالماء أولاً حتى تصبح غسالة الثياب كالقطران، ثم تجمعها ثانياً ليغسل بها صاحب الثياب، وتنقل القذارة من ثيابه إلى وجهه وبدنه، وبعد هذه العملية السوداء يلبس المغسلون ثيابهم، ويحملون طبلهم، يطلبون وينشدون للبك والنائب حتى يبت منهم الحناجر، ويحت الأصوات، وكلت القلوب والأبدان.

لقد هالني ما رأيت وسمعت، أهؤلاء أحياء أو أموات؟ كلا إن الميت جاد، لا يطل ولا يزمر. أهكذا يفعل الجهل بصاحبه فيريه القطران ماء، والجوع ثراء، والمرض دواء! قلت لبعضهم ماذا أفدتم من - البكوات - والنواب لتطلبوا

لهم وتزمر وا؟ أنظروا في آية حالة أنتم؟ ١٩ - فأجابني أحدهم أطال
الله عمرك يا سيدي: اليك هو يفيدنا؟ نحن يجب علينا أن
نفيد نحن المقصودون! لقد أنساني هذا الجواب، الماء
والطرق، أنساني الجوع والمرض، أنساني كل شيء ولم
أذكر معه إلا شيئاً واحداً هو العلم والمدارس إن الجهل داعية
الطيش، وآلة الشر، وجرثومة الفساد.

أنساني كل شيء وذكرني بقول عبد الرحمن الكواكبي:
والعوام هم قوت المستبد وقوته، بهم عليهم وصول وهم على
غيرهم يطول. يأسرهم فيتهللون لشوكته، ويغصب أموالهم
فيحمدونه على بقاء الحياة، ويهينهم فيثنون على رفعتهم،
ويغري بعضهم ببعض فيفتخرون بسياسة، إذا أسرف
بأموالهم يقولون عنه إنه كريم وإذا قتل ولم يمثل يعتبرونه
رحيماً، ويسوقهم إلى خطر الموت فيطيعونه حذر الناديب،
وإن نقم عليه منهم بعض الأباة قاتلوهم كأنهم بغاة.

إن الله تعالى أمر المستبد المترف أن يؤدي أمانة الأمة
فعصى وخان، واطعناه نحن بل نعتناه بالمصلح الأمين،
فكنا سبياً لتناديه في الغي، فحققت علينا وعليه كلمة
العذاب.

هذا شعور العاملين نحو زعمائهم وقد أقروهم على

جهلهم، واتوا بأعمالهم، وفقاً لهذه العقيدة التي لم يقرها
أحد من الوثنيين في العصور المظلمة...

إن هاتيك النكبات وهذا الجهل الذي يفضل الموت
عليه، لم يختص بالشعب وقرى الشعب، فإن رزية سائر
القرى العاملة لا تقل عن رزية قرى الشعب، في جهله
ومرضه وعطشه.

لا دواء لهذا الداء سوى العلم فإلى المدارس يا أبناء
عاملة، وإلى السخاء في سبلها أيها المهاجرون.

قصبة أم فرس

خرجت من منزلي يوماً، فرأيت أطفال القرية، بنين
وبنات مجتمعين في مكان فسيح، وقد أخذ كل طفل قصبة
صمها بين ساقيه، وقبض طرفها بإحدى يديه، وباليدين
الأخري عود صغير، وقد أطلقوا جميعاً العنان لسوقهم،
وهزوا العيدان بسواعدهم بفخر وإعجاب، ورفعوا أصواتهم
بالصهيل حيناً، وحيناً بنشيد الحماس، ومن خلفهم البنات
يزغردن، ويصفقن فرحات مغتبطات يكررن قول: (الله
واسم الله) فإذا سكت البنات صاح بهن فرسان القصب:
(زلغطوا يا بنات)...

رأى الأطفال آباءهم يركبون الخيل والنساء تزغرد
خلفهم، عندما يزفون عروس القرية إلى زوجها فتشبه الأبناء
بالآباء، واتخذوا من القصب فرساً، ومن الحطب سيفاً، لأن
هذا السلاح والفرس لذلك الفارس المحارب!

وبدلاً من أن يذكرني هذا التمثيل الساذج البريء بأيام
الصغر، ويعود بي إلى ذكريات الطفولة، ويوحى إلى نفسي،
أن الراحة والهناء في عدم الوعي والإدراك، وإذا به ينتقل بي
إلى حالتنا مع الساسة (البكوات) نواب الجنوب، وفرسانه
المتسابقين في ميادين العنعنات الفارغة والمظاهر الجوفاء
ذاهلين عن واجباتهم وما ألقى عليهم من التبعات.

إن ساسة البلاد، وقادة الشعوب يسارعون إلى العمل
على تقدم أمتهم في مضمار الحضارة لتحتل المكان الأول من
دون الأمم كافة، وأكثرهم لها نفعاً أسبقهم جميعاً إلى العظمة
والجلال، ويتسابق ساستنا - العاملون - في ميدان الحزبية
والتخاصم، وتخوض الخيل في الدماء، ولكن لا ليحققوا
أهدافاً وطنية وغايات سياسية تناط بها مصالح البلاد وتقدمها
بل ليكون نصيب أحدهم من دم الفقير (وقرشه) أوفر من
نصيب أنداده، ثم يطلبون إلى الشعب المكافأة على هذه
الجهود بالهتاف والتصفيق وترتيل أناشيد الظفر والنصر كما

يهتف البنات الصغار لفرسان القصب.

ركب الأطفال قصباتهم، وزغرد لهم البنات، ولكن لا
سيوف ولا دماء ولا شيء سوى اللهو واللعب قام بهما
من لا يسأل عن شيء ولا يجب عليه شيء سوى اللهو
واللعب، فهل لا يجب على ساستنا شيء، ولا يسألون عن
شيء حتى عن جوع الأمة وعطشها وجهلها ومرضاها
وطرفاتها ونكباتها؟! لا يسألون إلا عن التخاصم والأضغان
في سبيل الشهوات البهيمية، وهل لا يجب علينا نحن إلا
الهتاف والتصفيق، والخضوع والتقدير؟ حقاً لست أدري أن
هؤلاء الساسة يعون ما يفعلون، أم هم في غفلة الغرور، أم
ينظرون إلى أمتهم كما ينظرون إلى البهائم التي فقدت نعمة
الوعي والتمييز، فلعبوا على المكشوف - كما يقال -

وإني أعرف كما يعرف غيري أفراداً من المتعممين
والشبان المتعلمين والموظفين قد تجاوزوا حدود أنفسهم،
وتسابقوا على القصب واتخذوا سلاحهم من الحطب! ولكني
أعرف كما يعرف غيري أيضاً أن أمثال هؤلاء غير مسؤولين
عن شيء ولا يمثلون شيئاً سوى أنفسهم، فليسوا بوكلاء
الأمة، ولا توصلوا عن طريقها إلى غايات لولا الأمة لكانوا
عنها بمكان الهر من الأسد.

نحن لا نريد من نواب الجنوب أن يتعصبوا لطائفة دون طائفة ولا لعنصر دون عنصر ولا لإقليم دون إقليم، ولا نريد منهم أن يجعلوا من جبل عامل أميركا الثانية، وإنما نريد أن يكون جبل عامل جزءاً حقيقياً^(١) من لبنان له ماله وعلمه بطرقاته ومستشفياته بمستشفياته، حتى إذا جاء التاريخ قاس جميع أجزاء الجمهورية اللبنانية بمقياس واحد بدون تفاضل وتمايز بين جزء وجزء، لا أن يكون جبل لبنان فرنسا والجنوب جبل عامل!!

ليست خدمة الجنوب خدمة لأبنائه خاصة، وإنما هي خدمة للبنان جمهوريته ووزرائه ونوابه، إن الجسم لا يكون سليماً تماماً إذا كان في بعض أعضائه خلل وفساد، إن فساد الجسم بفساد بعض أعضائه، وسلامته بسلامة الكل.

(١) لكن الحقيقة المفحمة أن جبل عامل بقي على حاله، لأن شيعة الجنوب والبقاع هم كعبيد جنوب أفريقيا مع أنهم الأكثرية والطائفية الأولى من حيث التعداد الكافي للبنان. • الدناشر

جبل عامل والعلماء

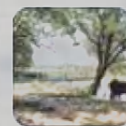
﴿لقد كان لكم في﴾
﴿رسول الله أسوة حسنة﴾
(قرآن كريم)

جبل عامل والعلماء

العلماء بهم يستسقى الغمام، وبهم يرفع الله تعالى العذاب لأنهم ورثة الأنبياء، ولا مرتبة فوق النبوة، ولا شرف كميراتها، فالعلم علاقة قدسية بين الطرفين تقتضي وراثة العلماء للأنبياء، وللأثر موانع يعرفها المتفقهون، والمانع من وراثة النبوة ان لا يجري العلماء على سنة الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم، فلا يغارون لدين الله، ولا يعملوه للعلم، واعلاء كلمة الدين، ولا يهمهم من أمر الأمة شيء ولو أكلتها الذئاب ومزقتها الكوارث والخطوب.

أما الذي أريده من لفظ العلماء هنا فهو ما اصطلح عليه العرف العاملي من هذا اللفظ، وهو كل من كَوَّر العمة وأطلق اللحية، وهم ليسوا سواء في العلم ولا في الأخلاق والعمل.

فإن منهم الضعيف بفطرته القاصر باستعداداته، لا



طرائف الأدب العاملي

تصوير محمد خليل - معركة

يتذوق الآداب العامة فضلاً عن قضايا العلم والدين، فلا يستطيع أن يأتي بحديثه تبعاً لمقتضيات الأحوال، ويحامل الناس حسب شعورهم في الأفراح والأحزان والاستقبال والتحيات، فأى بيت دخله شرع يمدح صاحبه حقيراً كان أم كبيراً مسروراً أم حزيناً، ومثل هذا لا يصلحه المدرس، ولا تنفعه القراءة والمطالعة، فخير له أن يدع الفتوى إذا شل عن أمور الدين، ويترك الحكم إذا ترفع إليه المتخاصمون، ولا يتعرض لشيء من الأمور العامة، وله أن يصلي جماعة يقوم يثقون به، وإذا فاته العلم وحرّم من نوره ولذته فلا يفوته الزهد والعبادة وكرم الخلق، فإنه إذا صام النهار وقام الليل وزهد بما في أيدي الناس كان من العباد والزهاد المقربين من الله الموثوقين لدى عارفه، ويكفيه شرفاً أن يكون عابداً عادلاً وإن لم يكن عالماً فاضلاً.

الفريق الثاني من العلماء من له موهبة تؤهله للفضل واستعداد يوصله إلى معرفة الحقائق، وبذل جهوداً في سبيل الأصول والفقه وكان حظه منها غير قليل، ولما عاد إلى جبل عامل ترك الكتابة والكتاب، وأعرض عن كل شيء إلا عن (شكارتة) وأهل قرية يعاشرهم ليلاً نهاراً، ومن لم يأتئه أناة، يستمع لهم ولا يستمعون له إلا إذا حدثهم عن (نوار

وحنجول) فأصبح بقوة استمرار الالفة عامياً كأحدهم أو كاد، وألحق بالأول، بل أضل سبيلاً لأن ذاك قاصر بفطرته، وهذا مقصر في إهماله؛ ولو طالع وراجع لبقى محتفظاً بما لديه إن لم يترك وينم.

وفي عقيدتي أنه لا وزر يعادل وزر هذا العالم الظالم لنفسه وللعلم، قتل نفسه بمدية الجهل بعد ما أحيّاها بنور العلم!!

ترك بلاده سنين طويلاً وأنفق أموالاً طائلة وتحمل الآلام والمتاعب، وحلّ ذويه الدل والمصائب حتى إذا حصل على الثروة القدسية الثمينة القاها في اليم! ولو كان لي من الأمر شيء لحجرت عليه لأنه سفيه، ما في ذلك ريب.

تخرج أحد العلماء من الأزهر ونال درجة العالمية ولكنه أب أن يلبس العمة، ولما ألحوا عليه وناشدوه أن يلبسها قال لا ألبسها إلا إذا استطعت نزعها عن رؤوس الجهلاء وأصبحت شعاراً مصوناً. وسأل عالم أحد القادمين من العراق قال: يقال إن فيصلاً ملك العراق فمن هو إذن رئيس الجمهورية؟!.

الثالث من له استعداد الثاني وجهوده، وترك الكتابة

والكتاب بعد وصوله إلى عاملة كما تركها صاحبه، ولكنه لم يشتغل بزرع الشكارة وعلف الحمامة، ولم يقتل الوقت مع جهال قريته، وإنما انصرف إلى الحزبية والأحزاب، فناصر بيكاً وحارب بيكاً واتخذ العلم أداة لمآربه، وتدخل في أمر المختار والناطور وطرق أبواب الزعماء، ووقف على أعتابهم وتضرع لأهل الوجاهة يستجديهم العون والنصرة على ما يراه حائلاً بينه وبين شهواته، والغريب أن بعض هؤلاء يعبر عن نفسه - كما بلغني - : ببطريك الشيعة!! إن الذي يطمح إلى هذا المنصب يحمل روح نبي مصلح عظيم، كله أنفة وروحانية، كله حياة وقوة، لا يتطلب من غيره إلا دون ما يعطيه من ذات نفسه، فراض نفسه رياضة صحيحة حتى رأت الخير في التسامح ببعض حقوقها لا بالتعدي على حقوق الآخرين، والتهجم على كرامة المؤمنين.

الرابع من بذل جهوداً جبارة في سبيل العلم ونال منه مرتبة عليا، ولم يهجر الكتاب في جبل عامل فاحتفظ بفضله بل زاده نمواً وانتاجاً، وتجرد عن الأحزاب والحزبية، ولم يعتن بما قيل ويقال ووزع أعماله على العلم والعمل لشؤون معاشه بطريق مشروع مألوف ولم ينقطع عن الحياة الاجتماعية فيقرأ ما يتيسر له من الصحف والكتب الحديثة،

وإذا اجتمع مع إخوانه سأل وذاكر إذا أمن الضرر وإذا سئل أجاب بمنطق الشرع والعقل، وإن لوجود هذا العالم فوائد جمة في بلاد كجبل عامل، منها إحياء الشعائر الدينية، وفض المشاكل والنزاع في الدعاوى المالية وتأهله لإصلاح ذات البين لثقته في النفوس بسبب بعده عن الأحزاب والأهواء.

الخامس من عرف واجبه تجاه نفسه ودينه وأمه، وقام به أحسن قيام، فأوقف حياته للصالح العام، وسعى لإعلاء كلمة الحق وسلك كل سبيل مؤدية إلى مرضاة ربه وإحياء سنة نبيه، فشيد المساجد والنوادي والمعاهد لتربية النشء وأخرجهم من الظلمات إلى النور، وألف الكتب العلمية والأدبية والدينية والتاريخية؛ وهدى الخلق إلى الحق فكان عنواناً لعظمة الإسلام والمسلمين وتاريخاً لمجد الأمة العاملة وخلودها مدى الحياة.

وبعد فلا يسوغ الحكم على العلماء بحكم واحد وجعلهم في الميزان سيان، لقد كثرت الكلام حول العلماء وانتقدوهم شر انتقاد؛ وكلفوهم بكل شيء؛ ولم يتكلفوا لهم شيئاً؛ ضنوا عليهم بالرغيف ثم طلبوا منهم أن يمنحوهم الحياة!

والشيء الوحيد الذي لا يمكن الاعتذار عنه، ولا بد

من مؤاخذتهم عليه ؛ هو وقوف أكثرهم من تلك الأحزاب وشاراتها موقف الغريب المتفرج الذي لا يعنيه من الأمر شيء ، مع أن الدين يقضي عليهم أن يوحدوا صفوفهم ويرفعوا أصواتهم ساخطين محتجين على الحكومة والنواب متبرئين من تلك المفسد التي ملأت الأرض وعمت الأقطار ، وكلهم يعلمون حق العلم أن هذا الواجب أفضل من عامة الصلاة والصيام ، ولكن يخشى بعضهم بعضا ويخافون الفريق الثالث الذي انغمس بالحزبية من قرنه إلى قدمه .

ذكر صاحب (كشف الغمة) أن المنصور كتب إلى الإمام الصادق (ع) : لم لا تغشانا كما يغشانا الناس ؟ فأجابه : ليس لنا من أمر الدنيا ما نخافك من أجله ، ولا عندك من أمر الآخرة ما نرجوك له ، ولا أنت في نعمة فنهينك ، ولا في نقمة فنعزيك فماذا نصنع عندك ؟ فكتب إليه المنصور : تصحبنا لتصحنا ، فأجاب الإمام (ع) : من أراد الدنيا لا ينصحك ؛ ومن أراد الآخرة لا يصحبك ، فقال المنصور لقد ميز عندي منازل الناس ، وإنه ممن يريد الآخرة لا الدنيا .

فهل تدبر هذا الحديث أولئك الذين رأوا السعادة في أن يكونوا من حواشي الوزير وأتباع النائب ، إن الذي تخرج

بحق من تلك الجامعة الكبرى التي أنشأها الله تعالى ، والتي يديرها خاتم الأنبياء (ص) وأساتذتها أمير المؤمنين علي وأولاده المعصومون (ع) وتلامذتها أقطاب العلم وعظماء الإسلام كالشهيد وأترابه إن الذي تخرج من هذه الجامعة بحق يقرر بأفعاله قبل أقواله قداسة الأنبياء وأخلاق الأوصياء وشيرة العلماء ، ويضرب من نفسه مثلاً في صغر الدنيا وعظمة العفة والإباء ، فيترفع عن مواقف الذل والضراعة ويتنزه عن مظان التهمة والدناءة .

لقد سيطر الإسلام وامتد نفوذه وقوي سلطانه عندما كان العلماء روحانيين بالمعنى الصحيح ، يحملون شهادة تلك الجامعة الإلهية بجدارة واستحقاق لا بالتلفيق والأباطيل !

وما زال الناس منذ القديم مفطورين على التآسي بالعلماء والافتداء برجل الدين ، فإذا انحطت أخلاق العلماء وضعف إيمانهم أمت الناس سنن الشريعة ، وأحيوا البدع والضلالات وفشا فيهم الكفر والزندقة كما نراه اليوم . .

يقيم أحد هؤلاء المتحزبين في النجف مدة تؤهله لإصلاح إحدى القارات الخمس ، ومتى عاد إلى بلاده عجز عن إصلاح قريته بل عن إصلاح أهله وأولاده بل عن إصلاح نفسه وحملها على فعل الحق وقول الصدق وتهذيبها

من شوائب الحسد والغيبة والافتراء والغرور، أبهذه الأعمال
تدوس العلماء على أجنحة الملائكة؟؟

أين مكارم الأخلاق التي بعث النبي لإتمامها؟ أين
تدبر الوحي الذي نزل على قلبه؟ أين تعاليم الأئمة الأطهار
وسيرة العلماء الأبرار؟؟

«فأتقوا الله واطيعوا، ولا تطيعوا أمر المسرفين الذين
يفسدون في الأرض ولا يصلحون».

علماء الدين ما لهم... وما عليهم

«إنما يخشى الله من عباده العلماء»
(قرآن كريم)

في خلال القرون الوسطى وقعت في الغرب حروب
وفجائع بين العلماء والفلاسفة من جهة ورجال الأديان من
جهة أخرى وكانت هذه الحرب في حقيقتها حرباً بين العلم
والجهل، بين حرية الفكر واستعباده، فكان رجال الدين
يردون قول غاليليو وكوبرنيكوس إن القول بدوران الأرض
يستلزم أن يكون لها أطراف وعضلات كالحيوان لتقدر على
الحركة أو يكون هناك ملك يديرها كما يدير الإنسان الرحي،
والأرض هي مأوى الشياطين وليست مقراً للملائكة، ومن
المستحيلات أن يسكن أناس على الجانب الآخر من الأرض
لأنهم لا يستطيعون رؤية المسيح عند هبوطه من السماء
إليها، وعلى هذه المعتقدات بنوا حكمهم بالقتل والحرق على

• نشرت في مجلة العرفان ج ٣١ ص ٧

كل من نزع الى جديد من علم وكشف عن حقيقة من أسرار الطبيعة إذن ليس بغريب أن تسيل دماء العلماء والأبرياء وتسود الفوضى بين قوم هذه عقول سادتهم ومبادئ قادتهم، وأنما العجيب أن يقع من قومنا الذين ليس فيهم مكتشف ولا فيلسوف ولا مصلح، ما يشبه المقت والنفور من علمائهم ورؤساء دينهم ويوجهون إليهم اللوم والطعن وهم يدعون الى الشريعة السمحة ويحملون الدين الذي يتمشى مع كل عصر ويعلمون أن وظيفته علمية عملية لا اجتماعية ارشادية فحسب، فكثير من الحمقى الذين ليس لهم معرفة وحياء وذوق يقفون أمام العالم موقف المرشد المنذر يأمررون وينهون ويبدون ويعيدون وهم لا يعون ما يقولون ولا يفهمون ما يقال لهم.

لقد هزلت حتى بدا من هزالها

كلاهما وحتى استامها كل مفلس

أما الأمور التي يؤخذون عليها فهي (١) أنهم لم يفتحوا مدارس علمية كما فعل العلماء السابقون (٢) أنهم أهملوا الإرشاد والأمر بالمعروف وهو من أهم الواجبات الدينية وأسماها حتى عم الفساد وساءت الأخلاق (٣) أنهم لم يتمشوا مع روح العصر وما زالوا محافظين على بعض التقاليد

التي لم يفرضها الدين، ويلزم بها العقل والعرف (٤) أنهم مشتتون لم تجتمع كلمتهم على ما فيه صلاحهم وصلاح أمتهم.

أما الملاحظة الأولى:

فإن من البواعث عليها احترام المتقدم والجرأة على المعاصر المتأخر فقد جرت العادة على إكبار كل قديم حتى قيل لو تقدم هذا الشاعر لكان أشعر الناس ولو تقدم فلان على حاتم لكان أكرم منه، وأي منطق في هذا القول! ومن أي أنواع الحجة هو! نحن لا ننكر عظمة العلماء المتقدمين الذين أدوا للدين والعلم أجل الخدمات ولكننا نقول إن الزمان تأق لهم وساعدتهم الظروف فإن علم الدين كان على عهدهم يحتل المكان الأسمى. فلم يكن غيره معروفاً، وهم أساتذته ومدرسه أما المدارس فيبوتهم المتواضعة والمقاعد الحصر البالية وكل شيء من لوازم العلم وأداة الدرس لا يفتقر إلى مال وعناء. أترى لو أنشأ إنسان اليوم جامعة تخرج رجالاً في الطب والهندسة والحقوق مجاناً في بلاد كجبل عامل الذي هو قحط من كل شيء! ما يكون له من العظمة والاجلال وفي عصر العلماء الأعلام كانت العلوم الدينية أجل وأعظم من هذه التي أصبحت المقصد الأسمى والمثل

الأعلى في هذه الأيام وأهل الجدارة والنبوغ يحتاجون إلى الظروف الملائمة لإظهار مواهبهم وملكاتهم كما يحتاج استغلالها واغتنام الفرصة إلى عبقريتهم، وشرط المقارنة بين عاملين من نوع واحد أن تنهيا لكل منهما الأسباب المعدة على السواء وإلا كانت من قبيل المقارنة بين المتناقضات والاضداد.

أما الاعتراض الثاني:

وهو إهمالهم الإرشاد والتعليم فالذي شاهدته ان منهم من يعظ ويعلم حسب معرفته ومقدرته نعم هناك أفراد لا يحسنون طريقة الإرشاد فإذا تكلموا كانوا موضع النقد والاستخفاف، فتأتي النتيجة معكوسة، ويتولد هذا من عدم الذوق والجهل بعلم النفس ومزاياها وأسرارها. والذي أدركته بالتجربة والوجدان. ان رجال الدين في أمس الحاجة إلى أمرين جديرين بالعناية والاهتمام (الأول) تاريخ الأديان وتطورها كما يحتاج الأديب إلى معرفة تاريخ الأدب وما تنتجه قرائح الأدباء في كل عصر، وبذلك يستعينون على معرفة خصائص الدين وأسرار احكامه (الثاني) علم النفس وبه يدركون اتجاه النفوس وانفعالاتها وبواعث إحجامها وإقدامها فيكون لكلامهم الأثر البالغ والموقع المنتج، فحفظ الفروع

والأحكام غير استنتاجها من الأصول والمدارك وإلقاء الأوامر والنواهي غير اطاعتها والعمل على مقتضاها، يفعل الانسان القبائح ويعصي الله عز وجل فإذا أردنا أن نصرفه عن ضلاله ونحمله على التوبة والإنابة فعلينا أن نبحث عن الدافع له على المعصية فإذا كانت العاطفة كما هو الأغلب لأن الانسان ينقاد اليها أكثر مما ينقاد لمنطق الدين والعقل، لأن أغلب أفعالنا التي تحدث في أثناء حياتنا اليومية مسببة عنها فيجب والحالة هذه أن نأتيه عن طريق العاطفة فمن الخطأ ارشاده بالدين والعقل لأن اللاشعور لا يتقوم بالشعور، والعاطفة لا تهزمها إلا عاطفة أشد منها وأقوى (وكل شيء ضده من جنسه).

ومهما كان الأمر فإن لنوع العلماء فضلاً لا سبيل لمنكر أن ينكره وجاحد أن يجحدهم اياه بعد أن أصبح كوضح النهار. وهو ما تقصدهم الناس لأجله من القضاء وفصل الخصومات في الدعاوى الحقوقية ولو أحصيناها عدداً ثم نسبناها إلى الدعاوى من نوعها في المحاكم ازادت أضعافاً، هذا من حيث الكم أما من جهة الكيف فهناك الطامة الكبرى حيث يطول في المحكمة النظر والتأجيل وتعدد الجلسات وتمتد أشهراً وسنوات وتقوى الخصومة والبغضاء

ويشتت الفساد والأحزاب ويعيش المنافقون الذين لا يحبون إلا بالقذرات كالجعل والديدان ولا يشبعون إلا إذا كثرت الجيف والأموات كالكلاب والذئاب، بينما ترى العالم يصلح بين المتخاصمين ويرضي كلا الطرفين في أوجز مدة من دون خسارة ومثقة لا يسأل جزاء ولا شكورا.

هذا هو السر في عداة المفسدين لأهل الدين والعلم الذين لا ذنب لهم إلا الإصلاح وقمع جرثومة الفساد الذي يدر على المفسد الارزاق ويخضع له الفلاح المسكين الجهول طمعاً في نصرته على خصمه وإن للمنافقين تفناً في طرق الفتنة والتدجيل ما يثير الحيرة والدهشة، فهم يظهرون لكل واحد من المتداعين انهم عون له على عدوه ويكيلون الشتم والقذف لمن غاب أمام الحاضر رغبة في خضوعه وخدمته وطمعاً بماله وهديته، اعتاد هؤلاء في عهد الانراك على الظلم والاستبداد والتعدي على الأعراض والأموال ولما ذهب الترك وثار على أولئك البلاد وغلت أيديهم الحكومة أخذوا يبتلون الفتن ويوجدون الأحزاب ارضاء لشهوتهم وغريزتهم الشريرة وتم لهم ما أرادوا فعمت الأحزاب جميع القرى العاملة وكنت تجد في أصغر بلدة حزبين أو أكثر (بمحوّل) هذا للأفندي (ويعتب) ذاك للبك فذهبت من جرائمها

الأموال والنفوس وقلدهم الجهلة والسفلة والمحاكاة غريزة في الحيوان فضلاً عن الإنسان ينبج كلب فتجاوبه كلاب وينهق حمار فتزعجك أصوات الحمير المنكرة بدون أن تعرف السبب، فالعلماء يصلحون وهؤلاء يفسدون - وألف بان لا يقوم بهادم -

أما انهم لم يتمشوا مع روح العصر فهناك أصل الداء القاتل وكيف نستطيع أن نغاشي العصر الذي نعيش فيه ولم نتنازل عن أدنى شيء من التقاليد القديمة التي لن نبرح عليها عاكفين حتى اليوم، إن عصرنا تطور عام تناولت آثاره كل شيء فإذا أردنا أن نحفظ التوازن فمن المستحيل أن نبقي محافظين على كل شيء وإلا كنا مخلوقاً غريباً لا يشبهه شيء، نحن كما كنا منذ ألف عام لم نغير منهاج التعليم ولم نضيف إلى علمنا علماً يلائم حياتنا الجديدة ولم تعمل ولاة الأمر بوصية الإمام علي (ع) (علموا أولادكم فإنهم خلقوا لزمان غير زمانكم) أخذوا بظاهر اللفظ وأهملوا حقيقة المعنى فليس المطلوب مطلق العلم بل الذي يسير مع مقتضيات الزمن كما يشعر به التعليل فإن علة الحكم قيد في الموضوع، فالحكيم الرشيد هو الذي يوجه نفسه توجيهاً صحيحاً معتدلاً ويوفق بين ما تحب المحافظة عليه من الدين والأخلاق وما تفرضه الحياة الاجتماعية الجديدة فيجعل

الدين أساساً يبني عليه كل ما تستدعيه الظروف والأحوال
والإنسان يقاس بمقدار ما في طبيعته من الاستعداد لقبول
الارتقاء والتطور ولو بقي ثابتاً على كل قديم ولا يتأهب للتغير
لكان جامداً، تطورت الحياة وجدنا، وتكلم العصر وخرسنا،
ومن هنا أتت الضربة القاتلة.

ولندع العلم ومنهاج التعليم وننظر إلى العادات
والتقاليد التي لا مساس لها بالدين وما زال البعض بها
محفظاً وعليها حريصاً، لا يسوغ للعالم أن يمشي في الأسواق
ويقف على التاجر والقصاب لقضاء حاجته ويكره المشي مع
لابس القبعة ومكشوف الرأس والخروج للنزهة وشم النسيم
ويجب عليه إذا كان بين جماعة أن يجلس خاشعاً وقوراً
كما يجلس في محرابه للصلاة وأن لا يضحك ولا يهتز
للمنكته مهما كانت... وإذا أخل بشيء من ذلك فقد خان
العهد والميثاق ونقض شرط الجلالة والوقار، قلنا أن
حركة الانقلاب الفكري تناولت كل شيء ولم تختصر على
علم الفلك والجغرافيا بل شملت الأخلاق والآداب وغيرت
النظم الاجتماعية والعادات الوراثية، كانت الملوك والأمراء
والوزراء تعامل معاملة الآلهة والأرباب يبقى أحدهم في
قصره لا يخرج منه وإن خرج وقفت الأمة والجنود صفوفاً

يهللون ويكبرون ويركعون ويسجدون، ويحدثنا اليوم الذين
يسافرون إلى الغرب أنهم شاهدوا ملك الانجليز وهم أشد
الناس محافظة على التقاليد وملك البلجيك وملك الدنمرك
ورئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا وغيرهم من أعظم الرجال
وأرباب المناصب يقودون السيارات والدارجات بأنفسهم
ويترددون على المطاعم والمقاهي ودور السينما وأماكن النزهة
كأي فرد من الناس لا يستوقف دخولهم نظر أحد
الموجودين.

إن العالم والفيلسوف والسياسي والأديب والواعظ يجب
أن يتصل بجميع طبقات الشعب اتصالاً وثيقاً ويحيط
بأحوالها مباشرة ويسير حسب التطور مع المحافظة التامة على
الدين الحنيف وسنن الشريعة المقدسة ليتمكن من القيام
بواجبه على الوجه الأكمل.

الرابع:

إن علماء عامل مشتتون لم تجتمع كلمتهم على أمر ما،
هذه حقيقة يشعر بها كل فرد من العلماء ويدركها الكبير
والصغير، نعم نحن غير متباغضين ولا متشاحنين، ولكننا
غير مجتمعين ولا متضافرين على عمل يعود علينا خيره
ونفعه، فحالتنا أشبه بحالة الاحتضار، وإذا أردنا أن نخدع

أنفسنا عن الحقائق يجب أن نقول: إنا لا نصلح للحياة، فإن القوم الذين يوجد بينهم التجانس التام وتجمعهم وحدة الدين والثقافة والهدف والمظهر والملبس، ثم لا تتضافر قواهم ولا يكونون بدءاً واحدة تعمل لحياتهم لا يصلحون للحياة. وليس بكاف أن يستقل كل منا بحياته ومعيشته الخاصة غير محتاج فيها إلى غيره، فمن لم يرد العمل لا يفتر إلى الغير، ومن اراده للدين والدنيا فهو في أشد الحاجة إلى سواه، فدول أوربا وأمريكا لم يحتج بعضها بعضاً أيام السلم وهي في الحرب احوج ما يكون إلى الاتحاد، والتساؤل: هل يمكننا أن نعمل أولاً. هو بمثابة التساؤل: هل نحن أحياء أولاً. ومن الذي يستطيع العمل غير العالم الصالح والمؤمن الصادق. إن العظيم لا يطيق القعود، ولا يسأل ماذا يصنع، بل يفكر وهو في أشد الحرج والضيق بصلاح نفسه وأمته... لقد واجهنا من التحدي ما لم نسبق له بمثل، وشهدنا من الألم ما لا ألم بعده، فعلينا أن نقوم بجهود لم نأت بمثلها من قبل، فإن السكوت ضرب من الانتحار، واليأس عجز وجهل نهى عنه الشرع والعقل. لا حياة مع اليأس، ولا يأس مع الحياة، والنجاح قرين العمل المنبعث عن إحكام الرأي ومضاء العزم والثقة بالنفس وتبادلها مع الغير. قرأت في بعض المجالات أن في بلاد الصين لكل طبقة من

الناس نقابة حتى التسولين، فهل نحن أقل تفكيراً واستعداداً من هؤلاء؟. ونخطيء من يعلل تفكير العلماء بأن كل واحد منهم مصر أنه فوق الجميع، وأنه أمة وحده لا يدانيه أحد، ولا يبلغ علمه عالم. كما يخطيء من يقول أن العلماء جميعاً متحزبون مع الزعماء المتطاحنين، فهذا يؤيد ذا وآخر يناصر ذلك. وإذا صدق هذا القول على البعض فإنه جور محض لو أريد منه العموم. فمننا من يعترف للفاضل بفضل، ويقدر العالم الكبير صاحب الأهلية والمكانة الاجتماعية، ويرى أن احترام الدين باحترامه وحفظ الشريعة بحفظه، وإن الراد عليه راد على الله سبحانه بحكم الدين وضرورة المذهب. ومننا من لا يعرف زعيماً ولم يدخل له بيتاً ولا يود أن يعرف للمتزعمين وجهاً ويسمع منهم قولاً، وينعى عليهم تضليلهم للعباد وفسادهم في البلاد، لقد أبدى زعماء جبل عامل نشاطاً غريباً في هذه الأيام التي يعاني فيها الناس ويلات الحرب وآلامها، فأشعلوا نار الفتن وتذرعوا بشتى وسائل الهدم والتخريب، وأتوا بما يخجل وجه الإنسانية، ويصدع الصخر الأصم وجمعوا حولهم اللصوص وقطاع الطريق والرعاك المشاغبيين الذين يصفقون لجرائم الزعماء ويتأهبون لتدنيس المجتمعات فاقتروا المظالم ملين نداء كل ظالم فكثرت الهول والتهويش وعمت الفوضى

وانتهكت حرمة الدين والاخلاق إن هؤلاء الأوباش لا تردعهم الزواجر الاجتماعية أيام الهدوء والأمان فكيف في ساعة المرح والهيجان حيث يملكهم الحقد والزهو والحماسة وتظهر غرائزهم الوحشية، إن الأمة العاملة فقيرة بائسة منكوبة جاهلة ليس لديها تجارة ولا صناعة فكان الأولى بوكالاتها أن ينهضوا بها وينشلوها من هوة الفقر والجهل ويعملوا على إحيائها في مثل هذا الطرف الذي نُعْتِم فيه الفرص وتجتهد الأمم اليوم لتحيا حياة طيبة في الغد وتعد العدة للراحة والسلام، لست أدري أحب الفساد خلق متأصل في المتزعزعين؟؟ وإلا فابن الرحمة وعاطفة الشفقة؟؟ أم هم يشعرون أنهم لا يستطيعون حفظ مناصبهم إلا بالفساد، وسيأتي يوم تقتص فيه الأمة منهم ولجميع كلمتها على مطاردتهم والتكيل بهم سنة الله تعالى في خلقه ولن نجد لسنة الله تبديلا.

ومن الغريب أن ينظر بعض المتعممين إلى هؤلاء بعين الرضا وإن يوقفوا أنفسهم لإرضائهم ويستخدموا مواهبهم لاستخراج أعصابهم وينصبوا أنفسهم كالغني مع الناس الذي لا هم له إلا عطف المستمعين وإن كره العلم والوجدان وسخط الدين والديان، وإن من البدعة والضلال أن يستحل المثل بسملة أهل العلم تشجيعهم على ظلمهم

فيصح أغلاطهم ويحسن مساوئهم ويحملهم على الاعتقاد أنهم اكبر الحياة وأنهم كل شيء وفوق كل إنسان يرفعون من يشاؤون ويضعون من يريدون، هذه هي علة العلل التي سلبتنا التراث الثمين والعدة القوية ثقة الناس وتقديرهم لأهل الدين فإن من البدعة والضلال أن يستحل المثل بسملة أهل العلم وتشجيعهم على ظلمهم فيصح أغلاطهم ويحسن مساوئهم ويحملهم على الاعتقاد أنهم اكبر الحياة وأنهم كل شيء وفوق كل إنسان يرفعون من يشاؤون ويضعون من يريدون، هذه هي علة العلل التي سلبتنا التراث الثمين والعدة القوية ثقة الناس وتقديرهم لأهل الدين فإن قياس النوع على الفرد المنطق الوحيد للجموع والمقياس الصحيح عندهم، وكيف يسوغ لمن يتسبب إلى العلم والدين أن يركن إلى الزعماء وهم السب الأكبر في تمزيق - جمعية العلماء - والمعول الذي هدم المعهد العلمي بعد أن تهبأت أسبابه وتمت جميع ادواته التمهيدية، ومن عهده ذهبت هبة الهيئة العلمية ولم يبق ما كان لها من الأثر والثوق.

حاولنا أن نستدرك الأمر ونسرجع بعض ما فات فاجتمعنا في العام الماضي عدة مرات. وعزمنا على تأليف

جمعية تجمع شتات العلماء وتوحد كلمتهم على خيرهم وخير
 أمتهم. فرأينا العزم والنشاط والاخلاص عند من خصه
 الله سبحانه بنور العلم والايمان وتحلت نفسه بالفضيلة
 ومكارم الاخلاق وحافظ على حقوق اخوانه وجلسائه
 فتواضع للصغير واحترم الكبير، ورأينا الفتور والتردد عند
 من رفع نفسه فوق مرتبتها وصعد بها إلى حيث اللانهاية
 - ودائماً نرى الترفع عند الوضع والتواضع عند الرفع -
 جارينا هؤلاء حسب رغباتهم واحترمانهم إرضاء لشهواتهم
 وتنزلنا عن حقوقنا مغتبطين طمعاً بالصالح العام وحصول
 الغرض المنشود الذي اليه تطمح نفوسنا ونضحى لأجله
 بحياتنا، ولكن هل بلغنا الغاية وحصلنا على المرغوب كلا
 فتارة يتذرعون بالخوف من الفشل وهذا هو الفشل بعينه
 وحيناً يتذرعون بالعجز المادي، وهذا حق لا سبيل إلى
 جحوده ولا ندحة عن الاعتراف به فإن المواصلات مفقودة
 في جبل عامل برغم تضخم عدد النواب الذين بلغ
 تضخمهم ما يبلغه ورق النقد أيام الحرب، وحصر النواب
 مال الأمة في طريق خاص تعرفه ارباب العقول والافهام.
 فكل ثلاثة او اربعة من العلماء لا يصلهم في العام من مال
 الأمة ما يتناوله حارس أو موظف بريد، ومنهم من يعمل كما
 يعمل سائر الناس فهل فهم ذلك المتحدلقون؟

ومن المعلوم انه لا يكفي لإحياء المبادئ المقدسة ان
 نجتمع مرة أو مرتين بل يجب أن تتضافر الجهود لأعوام
 وأعوام وهذا يستتبع العسر والحرج على الكثيرين، بيد أن
 الضرورة الملحة تفرض علينا التضحية بالعزير الغالي
 والنشاط المتواصل. فإن الأهم مقدم على المهم والأصلح هو
 الذي يجب أن يبقى، واين التضحية وهل تكون تضحية
 بدون شجاعة ولا شجاعة بغير صبر ولا يوجد صبر بغير
 إخلاص وايمان (لا يسأم الإنسان من دعاء الخير).

جبل عامل والشباب

﴿إن يكن منكم عشرون﴾
﴿صابرون يغلبوا مائتين وإن﴾
﴿يكن منكم مائة يغلبوا ألفاً﴾
(قرآن كريم)



طرائف الأدب العاملي

تصوير محمد خليل - معركة

جبل عامل والشباب

الشباب مادة الحياة، واداة التطور، وثروة الشعب، فعليهم تعلق الآمال، ومنهم تنبعث الأفكار، وهم تتقدم الأمم، ولست اعني بالشباب من حل المدينة والمسدس، واتقن فن التطبيل والتزمير وانا اريد الشباب المتعلم الذي ادرك كثيراً من الواجبات، وميز بين الأفراد والطبقات، فعرف الأصل من الدخيل، والعالم من الجاهل، والمصلح من الخائن، ثم نزل كل انسان في منزلته ووضعته في مرتبته.

لقد شق هؤلاء الشباب طريقاً جديداً نحو التقدم فسايروا الحياة الاجتماعية، واتجهوا بالأفكار الى حيث الآداب الحديثة والعلوم المدنية، وصرفوها عن بعض أحاديث الخرافات والباطيل كقيام الأرض على قرن الثور، وان مساحة عوج بن عنق تبلغ عشرة آلاف متر طولاً والـف عرضاً.

أثر الشباب في الأدب العاملي.

أخص كلامي عن الادب العاملي قبل ان ينشأ الشباب المثقف كما استثنى من احكامي الآتية افراداً لا يتجاوزون عدد اصابع الكف فإنهم من الشيوخ الذين لهم مكانتهم العلمية والأدبية، وإذا استثنينا هؤلاء الشيوخ فلا يسوغ القول: إنه كان قبل ربع قرن شيء في جبل عامل يسمى ادبا بالمعنى الصحيح لهذه الكلمة.

كان مشائخ الحنطة والشعير يلفقون ابياتاً تتضمن الفاظ الكرم والشجاعة، يقصدون بها احد الأغنياء او الوجهاء الذين كانوا يلتزمون الاغشار في عهد الاتراك فيثيبهم بحذاء عتيق او قباء بالي او قليل من القوت - على سبيل مانعة الجمع - وربما يعجز الشيخ عن النظم وتخونه القريحة فيغزو المستظرف او كشكول البهائي فيسرق منه ابياتاً ينسبها اليه ويمدح بها (الافندي) اتكالا على جهله وعدم معرفته، وقد كان الكشكول والمستظرف الثروة الوحيدة للأديب العاملي، فإذا قرأ الشيخ شيئاً من نظمه او نقل نادرة منها قوبل باعجاب لم يحلم به أكبر أديب في هذا العهد، وما زال (المتأفند) الخرافي يردد القول، ذهبت تلك الأيام التي كانت غنية بالشعراء والعلماء والأدباء، وهو إذ يقول ذلك يبكي

على أيامه الأول التي عاث فيها فسادا وطغيانا ويندب ماضيه الذي استعبد فيه الأحرار وسلب الأموال وهتك الأعراض.

إن اولئك المشائخ الفقهاء كانوا هم الخطباء والشعراء في حفلات التابين والأحزان، والأفراح والأعياد، يذكرون في قصائد التعازي عظيم الأجر على جميل الصبر، وفي التهناني أضواء الشمس وأنير القمر، والمستمعون يعجبون فيستحسنون ويستعيدون، هذا هو الأدب العاملي قبل ربع قرن حاشا الشيوخ الذين لهم الأثر الأكبر في نهضة الشباب.

أما اليوم بعد أن تخرج الشباب من مدارسهم، وزجوا بأنفسهم في غمرات الحياة، وفتحوا عيونهم على المدنية الحديثة المدهشة التي فرضت نفسها على الأحياء والجمادات وأحاطت بالعالم من جميع أقطاره ونواحيه فقد تبدلت الحال وانقلب الوضع رأساً على عقب، فسكت الفقهاء سكوت الأموات، ودخل الأدب في طوره الجديد لما تكلم الشباب في المحافل والصحف، وبحثوا في خطبهم ومقالاتهم المشكلات الخلقية والاجتماعية، وارتكز الأدب على مبدأ خاص هو التعبير عن آلام الأمة وأشجانها، وسار الى غاية معينة هي السير بها في طريق الرقي والتقدم، وكان لمجلة العرفان فضل سبق في هذا المضمار، فبعثت في الشباب روح البقطة

والنشاط وأنارت أفكارهم ونشرت آثارهم ومهدت لهم السبل والعقبات ومضت بهم قدما نحو الرقي والتجديد.

أما العلوم الحديثة فقد تخرج من الشباب كثير من دار المعلمين وبلغوا في التعليم درجة البكالوريا ونال قليل منهم شهادة الحقوق والطب والهندسة ولا يمضي إلا قليل حتى يصبح لدينا فيلق جرار من المحامين والأطباء.

يقف أثر الشباب عند هذا الحد، وتقتصر جهودهم عند ميدان الأدب فحسب، أما النواحي الأخر التي هي أجدى وأهم من كل ذلك فليس لهم فيها أدنى تأثير، هذا الفلاح العامل ما زال منذ مئات السنين يعاني الم الجوع والعطش والجهل والمرض، وهذا النائب يمزق البلاد ويبني كيانه على اشلائها، وهذه الحكومة لا يعينها من أمر العاملين قليل ولا كثير إلا جباية الضرائب وتنظيم محاضر المخالفات الصحية وغيرها، أما لفظ الصناعة فهو عند العاملين من اللغات الأجنبية التي لا يفهمون لها معنى، يعاني جبل عامل هذه الازمات كلها، ومرت به أخطار هددته بالخراب والدمار، هذا والشباب في معزل عن ذلك، يتحدثون وينتقدون ويأسون وهم سائرون في الشوارع للنزهة، وجالسون على كراسي المقهى للترويح عن النفس، فلم يوحدوا صفوفهم،

ولم يرفعوا اصواتهم وإذا اجتمع العلماء واخفقوا فإن الشباب لم يجتمعوا للنظر وتبادل الرأي - في أدنى المراتب - إن تبعة هذه المعضلات لم تلق على العلماء فحسب، فالمسؤولية تقع على الشباب الذين نالوا حظاً وافراً من التهذيب والتثقيف قبل أن تقع على العلماء، فإن للشباب الثبات والوثبات، وفيهم القوة والشجاعة، وعندهم العزم والجرأة، ولكن مزقتهم الحزبية، وفككتهم المطامع وأودت بكرامتهم الأهواء.

جمعية الشباب العاملي

يجب أن يكون للشباب العاملين جمعية تجمع صفوفهم وتوحد كلمتهم مبدأها التعبير عن آلام العاملين وآمالهم، وغايتها السير بهم الى الأمام لا ترتبط بزعيم ولا نائب يستغلها لمنافعه الشخصية.

لقد تشنت شبابتنا فرقاً وشيعاً، فريق في هذا الحزب وفريق في تلك المنظمة، وفريق هنا، وفريق هناك. إن هذه الأحزاب والمنظمات تعمل لغايات القائمين بها المشرفين على سيرها وحركاتها، فخيرها لبلاد غير بلادنا، ونفعها لقوم غير قومنا، وعن طريقها يتوصلون الى المناصب، وبها يعملون أعمالاً نجعلها كل الجهل لا نعرف منها كثيراً ولا قليلاً،

وإنما إنشأنا آية لتعريفها ووسيلة إلى الوصول إليها، إن شربنا اللبن دخلوا في هذه الأحزاب التي لا تمت إلى حبل عامل بصفة سوى صفة القوضى والتعكرت قد محوا أنفسهم من سفر الوجود ورضوا أن يكونوا آية صماء مسخرة لأولي المنافع والأهواء، فخير لهم ولأمتهم أن ينظروا جميعاً تحت لواء واحد ويتعاونوا على خير الجبل ويتقدموا.

أيها الشباب إن في كل جزء من أجزاء الكون قوة كامنة واستعداداً لو أضيف إليه ما يلائمه من الأجزاء لتكونت الطائفة والتعبئة الثورية، إن وضع جزء من أجزاء الطبيعة فوق الحديد يحوله إلى بخار ودخان، فلا تعرفكم الأحزاب العديدة المشتتة، هلموا إلى التآزر والتعاضد إلى تضافر التقوى هلموا إلى القيام بالواجب المقدس الذي فرضه العقل السليم والشرع القويم إلى عبادة الرحمن والجهاد لخير الأوطان.

ومن الأشياء الهامة التي يؤخذ الشباب عليها تهاونهم في أمر الدين حتى ظن الناس بهم الظنون، وقد يراهم البعض أنهم يحقدون على الدين وأهله.

بماذا تفسر هذا التهاون وعدم المبالاة؟ أنفسه بأن الدين قديم وكل قديم جسيم وكل جديد نعيم؟ وأن الدين

لا يتمشى مع روح العصر الحديث عصر النور والمدنية؟ لو تلفظ جاهل بهذا القول ثم لم نزد على جوابه إلا أن عذره جهله لكان الجواب كافياً شافياً ولو كان له ألف خبرة بأسرار الدين وغاياته لما نطق بكلمة الكفر، إن القدم والحديث وصفان عارضان لا أثر لهما في قيمة الأشياء ووزنها، وإنما يقيس الشيء بمنافعه وآثاره ومقدار الحاجة إليه، ففضوه الشمس قديم ولكن لا غنى للحياة عنها، والماء متقدم في الوجود إلا أنه سبب النمو والإنتاج، والدين ضرورة للطبيعة البشرية ما دام الإنسان إنساناً لا يسد مسدده سواء، لقد نظر الدين إلى الحياة عامة لم يزل العالم المتمدن ينحني إحتراماً لها.

﴿ إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون ﴾.

الإيمان عند العاملين

لقد امتاز العاملون بمرسوخ العقيدة، وقوة الإيمان، والإخلاص للدين، ورعاية أصوله وفروعه، فلما عصف عن

أما في الأصل المأمورية (١) في قلنا وفقرها أصروحت وصار
فوق بهم الدين، واعتبر بمأولهم الإسلام، وألصقوا كتاباً في
شأن فروع المظافة الإسلامية، والتسوية في كل زمان
ومكان.

كان المأمورون كبيرهم وصغيرهم فقيرهم وغنيهم
يحافظون على كل ما عليه مسند دينهم محافظتهم على أنفسهم
وأولادهم، فإذا سافر العامل من قرية إلى قرية وجاء وقت
الغريضة وهو في طريقه نزل عن دابته فاستبج الوضوء،
وصعد على مرتفع من الأرض، ورفع صوته بالأذان والتكبير
والتهليل، ثم أدى الصلاة المكتوبة وهكذا يفعل الراعي
والطير والحصاة والحطاب يدع أحدهم عمله، ويقوم بين
يدي ربه للصلاة عائداً متضرعاً، وربما ضاق وقت الغريضة
والجو ماطر، ولا شيء في قرية يستظل به من الشجر فيقف
في الغصاء يؤدي الصلاة، والماء يهطل على ثيابه وبدنه.

أما الزكاة فكان الفلاح العامل يفرز من أغلاله سهم
الفقير على البئر وعند التصفية، فإذا وجد المستحق أعطاه
إياه ولا وضعه في مسجد القرية، ولم يدخل منه إلى بيته حبة
واحدة، فإذا احتاج المستحق ذهب إلى الجامع وأخذ ما يسد

(١) لا يقصد المعنى القوم لكلمة أمة إنما يقصد
أهل كل عامل

به حاجته بدون نظر ورقيب، ومن طريقه ما يروي أن
بعض الصناع ذهب إلى المسجد فلم يجد فيه إلا قليلاً من
الخبز، ولم يأخذهما وذهب بها إلى أمه رأى في طريقه شيئاً
من صنفه فذهب المسجد ليأخذ نصيبه من الزكاة، وعندما
علم زميله بماله فاستد تلك البقية، وعاد كل واحد بعمل
الوقت إلى أمه.

أما الرعاء فقد كانوا في ذلك العهد أخذ الناس بحفظ
على الشعائر الدينية، يقيمون الصلاة، ولا يعاونون بالصوم
ومستحباتهم فحفظوا علق الإمام، ويحفظون في مجالس
العلماء بأوب ويحشون مستمعين لإرشاد الخطباء والفرع
الواعظين، فتشيع قلوبهم وتدمع عيونهم وليس بعد أن
تكون هذه الظاهرة الطيبة ثراً من بركات الصالح الجليل
أي ذو الذي كان تشيع العاملين على يده وسببه.

لقد عُرف العاملون بالتقوى والورع حتى اشتهر عن
أحد المراجع في السجف الأشرف أنه كان يقال: إن الأصل
في كل عامل العدالة، وأن الحق يثبت بشهادة عامل واحد،
ولا يثبت في غيره إلا بشهادة عدلين، وكان التحفيون
يتساقون في شهر الصيام إلى دعوة العاملين إلى تناول
الطعام في بيوتهم للتبرك بهم والتقرب إلى الله تعالى
بالإحسان إليهم.

وكان في عهدي يقال فارسي يدعى عبد الحسين أبو زوده يستدين منه الطلاب العاملون الأرز والسمن وغيرها مما يحتاجون إليه، ولا يكتب عنده شيئاً مما يأخذونه من حانوته، بل يوكل ذلك إلينا، ولدى الوفاء يؤمن بكل ما نقول ولا يراجعنا بشيء، ومن طريف ما حدث بينه وبين المرحوم الشيخ عبد الكريم، أن أخي كان يستدين منه، وإذا جاءته دراهم وفاه شطراً من دينه ويبقى الشطر الأكبر، فيظن المذكور أن الذي إستوفاه هو دينه بأجمعه، وإستمر الحال على هذا النحو سنيناً طويلاً حتى بلغ الدين ثلاثين ليرة عثمانية، ولما أراد أخي الرجوع الى بلاده وفاه القيمة المذكورة وأخبره بالحقيقة فأكبر هذه الظاهرة النادرة.

هكذا كان العاملون، وهكذا كانت ثقة الناس بهم، أما اليوم فقد جرفتهم المادة بتيارها، فطغت على عقولهم، وأعمت أبصارهم، وأودت بإيمانهم، لا يتناهون عن منكر، ولا يصدفون عن محرم، فهذه بعض القرى العاملة لا يذكر فيها أسم الله تعالى في ليل ولا نهار، ولا فرق عند أهلها بين رمضان وشوال، يتجاهرون بالإفطار، ويعلنون الفسق والفجور، وهذا الزعيم وكيل الأمة ومحل ثقتها يأكل ويشرب في شهر الصيام أمام البر والفاجر بلا خجل ولا وجل.

وهذه الأسر العربية في الدين والعلم لم نجد فيها ناشئاً واحداً يثقف تثقيفاً دينياً، وتلك ثلة من خيرة الشباب العامل في طلب العلم والدين سنوات طويلاً، وبعد أن اجتمعت لهم الشروط تحولوا عنه مغتبطين حين وجدوا فرصة للتحرر والإنطلاق، وهؤلاء العلماء وشيوخ العلماء يربون أبناءهم تربية مدنية لا دينية - ولم ذاك؟ - أليس علم الدين مثلاً أعلى للحياة الدينية والدينية؟ إذن كيف صرف علماؤنا الأبرار أبناءهم عنه الى غيره؟! أليس في ذلك آيات بينات على عدم الثقة بمصير العلم ورجال الدين؟!!

أليس في ذلك نذير الخراب والدمار؟ وهذي حالتنا التي نحن فيها، والأدواء التي نعانيها تعين مآلنا بلا لبس وغموض، لقد ضحينا في سبيل العلم بجهود كبيرة، وتحملنا من أجله آلاماً مضية، ولكن لم نصل بعد الى غرض محدود، وغاية معينة من حمل الناس على الشعور بعظمة الدين والعمل بموجب أحكامه المقدسة كما ينبغي، أين ذاك الطموح الفياض؟ أين تلك الأمانى العذاب؟ أين هاتيك الآمال الطوال العراض؟ حين كنا نحمل الكتاب للدرس لا شيء اللهم سوى القلق والهوان، هذا يموت جوعاً ولا يشعر به إنسان، وذاك تتهجم السفهاء على كرامته فلا يجد ناصرأ ولا معيناً، وآخر يتحزب كالعوام للبك والنائب ليأكل

الرجيف، فيا ضيعة الدين والمتدينين، ويا هوان العلم والعلماء، ويا للسخرية من الخمول والأوضاع.

إن سموم الفساد والتشكيك في العقيدة تسري في خبث وخفاء الى نفوس الناشئة كما تسري الأمراض الفاتكة في الأجسام الحية، وتلتهم نيرانها الحامية كل ما يقف في طريقها، هذا ونحن في سبات لا ينقطع إتصاله ولا ينتهي أمده..

إن السكوت عن الهدى الى الدين أشد خطراً من الدعاية الى الفساد التي أثرت أفاعيلها الخلافة في نفوس الناشئة، إن هذا الخطر يعتمد على سكوتنا كما يعتمد على وسائل إنتشار الضلال والأباطيل إن التبعة في ذلك لا تقع على العلم والدين، إن هذه الملمات الفادحة أثر من آثار الإهمال، والسكوت عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

يجب أن نتجرد عن كل مسحة حزبية فننصح النائب والوجيه ونجابههما بكلمة الحق، ونرشد الأمة الى الدين، ونضحي بكل عزيز في سبيل الإسلام، وإلا فإن حكم التاريخ علينا سيكون قاسياً.

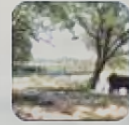
جبل عامل والمهاجرون

- ﴿والذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا﴾
- ﴿في سبيل الله والذين آووا﴾
- ﴿ونصروا أولئك هم المؤمنون﴾
- ﴿حقاً لهم مغفرة ورزق كريم﴾
- ﴿قرآن كريم﴾

جبل عامل والمهاجرون

لست أعني بالمهاجرين كل من هاجر وتاجر واكتسب
ووفر فإن وجود بعض هؤلاء كعدمه ليس له أي أثر في أية
ناحية من نواحي الحياة، وإنما أريد المهاجر المحسن الذي
جاهد وضحي في سبيل أمته والسير بها إلى الأمام.

لم تبتن الحياة في جبل عامل على أسس إقتصادية قوية لا
تترعرع أركانها، لذلك كان مهدداً بالمجاعة في كل حين،
فالصناعة كما قدمت من اللغات الأجنبية لا يفهم العاملون
ها معنى، والتجارة منحصرة في سوق جوبا النبطية ومنت
جيبيل، وأنشيء حديثاً سوق في العباسية وآخر في الغازية،
ينعقد السوق في كل واحدة من هذه القرى في يوم معين من
كل أسبوع يتبدى من الصباح وينتهي عند الزوال هذا إذا
كان الجو صافياً، وإذا وقع المطر قيع البائع والمشتري قرب
الموقد وانتظرا الأسبوع القادم، أما الصادرات والواردات في



طرائف الأدب العاملي

تصوير محمد خليل - معركة

هذه الأسواق فإنه يأتيها من قرية الحولة ثلاثة أو أربعة أحمال من حصر البابير، وهذا العدد نفسه أحمال من الأباريق والجرار من راشيا الفخار، وبعض صناديق القشاء والطماطم في فصل الصيف والفجل والبرتقال في فصل الشتاء، ويذبح فيها شيء من البقر والماعز أما بائعي الملابس المعبر عنهم في اصطلاح العاملين (بالخواجكية) فيأتي أحدهم ويمد كيسه الى جنب حائط ويخرج من خرجة بضاعته المؤلفة من قطع الخام والشيت والزفير ويرتب فوق بعض على هيئة الأحجار التي أسند ظهره وبضاعته إليها، أو يذهب الى الساحة العمومية المعدة للإجتماع فيطرح كيسه وي طرح عليه خرقة واضعاً طرف كل واحدة على طرف أخرى على هيئة الدرج وسلم الدار ليعرف المشتري نوع الألوان من النظرة الأولى، ويأتي القرويون من قراهم المجاورة للسوق فيشتروا أواقياً من اللحم وأذرعاً من الشيت وما الى ذلك من محتويات السوق كالحصر والأباريق، ثم يكرون راجعين الى عملهم، والسعيد من التجار من ربح خرج يومه من ثمن اللحم وتوابعه.

أما الزراعة في جبل عامل فلم يبذل أي مجهود في سبيل تقدمها وتحسينها بل على العكس فقد تأخرت تأخراً ذريعاً بعد ما عملت فرنسا على قتل الزراعة في لبنان بسبب احتكار

التبغ فعطلت ألوفاً من العمال عن العمل، وألوفاً من المزارعين عن الإنتاج.

هذي هي التجارة وهذي هي الصناعة في جبل عامل، ماذا يصنع العامل الطموح في بلاده؟ وقد سدت في وجهه مسالك العيش! ماذا يصنع العامل النشيط الذي خلق ليعمل؟ وهو لا يرى مصنعا في أرضه ولا إنتاجاً في حقله ولا مدرسة في قريته. ماذا يصنع العامل الكامل بجسمه ومواهبه؟ إذا رأى الكماليات وأسباب الترف تزداد يوماً فيوماً وهو لا يستطيع الحصول على القوت الضروري في وطنه، إذن هو بين أمرين لا مناص له عن أحدهما إما أن يحى حياة الهمجي المتوحش كما كان يعيش الإنسان في العصر الحيوانات، ويقتات من النبات والحشرات، وأما أن يلجأ الى الفرار وترك الديار، والموت أحب الى العامل من عيش الذل والفقر، فآثر الإغتراب وقطع البحار وجاب أقصى القارات وأبعدها، فوصل الى أميركا وأفريقيا يقاسي ألم الغربة وألم الحر وألم المعثر وما الى ذلك من المصائب والمتاعب.

إن هذه الكوارث التي أدت الى فرار العاملين من مساكنهم وهجرتهم الى بلاد لم يسمعوها باسمها هم ولا

آباؤهم من قبل. قد أعطت للمهاجرين دروساً قاسية وأمثلة كانت لهم خير واعظ ونذير فزادتهم نشاطاً للكسب والتوفير، وأحييت الشعور الوطني في نفوسهم وخلقت فيها حافزاً قوياً لخدمة البلاد، فأخذت أموال المهاجرين تنهال على ذريهم وأرحامهم يسدون بها العجز الناشيء من كثرة الإستهلاك وعدم الإنتاج، وشيدت في بعض النواحي القصور والدور وابتيعت البساتين والمزارع.

رأى هذه الأريحية الفذة والشعور الحي المخلصون من رجالات البلاد فذب الأمل في نفوسهم بعدما كادت تحرقها زفرات اليأس، واستقر عزمهم - على ضوء هذا الأمل - أن ينشئوا مدارس للعلوم والمعارف ويحاربوا الجهل الذي هو علة العلل لأمرضنا السياسية والاقتصادية والخلقية، وبعثوا بندايتهم إلى المهاجرين فلبوا راغبين وسخوا بالنقود فتضافرت الجهود، أعمال المخلصين، وأموال المهاجرين، وتضاعفت على مدى الأيام حتى تحققت الآمال وأتت بنتائج لم تخطر في بال، فهذبت الناشئة، وثقفتهم تثقيفاً صحيحاً، ومهدت لهم السبل، وغرست في نفوسهم أصول الدين الحنيف والخلق الكريم.

الأهلية فقد بنوا المساجد، وناصروا الصحف العاملة، وأخذوا بيد العرفان التي هي أول من جاهد في الحقل الوطني والقومي ففاضلت الفرنسيين ووقفت لهم بالمرصاد وتترهت عن الأحزاب والأهواء، وما عرف عنها منذ أنشئت حتى اليوم إنها نطقت بغير ما تعتقده من الحق وما تدّين به من خدمة الصالح العام، كما عملت على رفع مستوى التهذيب الفكري، وكانت لجبل عامل خيراً من زعمائه ونوابه وكثير من علمائه وشبابه، وما أن صدرت مجلة المعهد ورأوا ثمارها من علمائه والياعة، وخدمتها في سبيل المعارف والآداب الحديثة، توجيهها القومي الصحيح، وتجردها عن الحزبية المحلية، وسيرها المتواصل تقطع المراحل بخطى سريعة إلى الأمام، حتى أقبلوا عليها وآزروها، وتطوع فريق من خيرة المهاجرين للدعوة لها والتبشير بها.

إن هؤلاء المهاجرين المحسنين الذين لولاهم لكان جبل عامل بقية من بقايا القرون الخالية هم الذين تعترف لهم الأمة العاملة بالفضل والجميل، وتذكرهم بكل فخر، وتكرر أسماءهم بكل إعجاب.

أما المهاجر الذي لا يحس بوجوده أحد ولم يظهر له أي أثر في بلاده فهو عار وسبة على أمته، لقد رأينا أفراداً من هذا

النوع يعودون الى الوطن ومعهم ألوف الليرات والجنيهاً
يصل أحدهم الى قرينته فيقبع في زاوية من زوايا الخمول
والإهمال، لا يطعم رغيفاً لجائع ولا يبذل درهماً للمعارف ولا
قرشاً في طريق المعروف والخير ولا يهتم بأمر من أمور أمته
وبلاده، بل لا يعلم شيئاً مما يجري فيها من الحوادث وما
تقاسيه من الكوارث فلا يحس بألمها ولا يشعر بمرضها
وجوعها وعطشها، تزدرية أهل قرينته وجيرانه وتمقته أرحامه
وأقرباؤه يتمنون موته لبخله وخساسته، إن هذا الخسيس
الوضيع موته خير من حياته وبعده خير من قربه وفقره خير
من غناه.

ورأينا الى جانب هذا المقتر الوضع من المهاجرين
المبذر المتلاف الذي يرمي بتقوده هنا وهناك من غير عد ولا
حساب فينفقها على البذخ والترف والسكر والنساء والملاهي
والطرق الغير المشروعة، فنذهب سدى وعلى غير جدوى،
وخير من هذين ثالث عناء الله بقوله: - والذين إذا أنفقوا لم
يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً - أنفق على نفسه
وأهله بالمعروف، وبذل للمشاريع الحسنة في البلاد بما
يرضي الرحمن ويعذر به إتجاه نفسه وأمه واحتفظ بثروته ولم
يكن من المبذرين وأخوان الشياطين.

وخلاصة ما قدمناه أن التبعة والمسؤولية لا تنفع على

العلماء وحدهم أو الزعماء فحسب أو الشباب وبعض
المهاجرين، فقد قصر كثير من العلماء بإهمالهم إرشاد الأمة
ونصيحة النواب، وقصر النواب بإندافعهم وراء منافعهم
الشخصية، وقصر الأغنياء وبعض المهاجرين حيث لم يسيروا
بسيرة إخوانهم المحسنين، وإذا كانت التبعات تقع على
هؤلاء جميعاً فمن الجور والشطط في الحكم أن نلوم فريقاً
دون فريق، فإذا إنتقد شاب عالماً أو عالم مهاجراً أو أحدهم
نائباً فقد صدق عليه قولنا:

ما زال أعورهم يزري بأحوالهم
وعاب هذين شخص يفقد البصرا



طرائف الأدب العاملي

تصوير محمد خليل - معركة

زوجة الفطوح

زوجة الفذراع

- (١) هل الزوجة شريكة الزوج
- (٢) القرية اللبنانية!
- (٣) مسكن الفلاح العاملي
- (٤) الانسان الكادح
- (٥) زوجة الفلاح
- (٦) أين الحكومة؟!

هل الزوجة شريكة الزوج في حياته؟

ليس كل زوجة تشارك زوجها في أفكاره وأعماله. ولا كل زوجة غريبة عن حياة زوجها وشؤونهم، فزوجة السياسي عندنا - في الغالب - لا تعرف عن حياة زوجها شيئاً أو لا تعرف إلا القليل ماذا يكتب ويعمل في نهاره؟ وبأي شيء يفكر في ليله؟ وما دبر! ودبر له؟ هي غريبة عن ذلك كله حيث لا يسكن اليها إلا الماما. والمائدة لا تجمع بينهما إلا بقدر ما تسمح له ظروفه ومتاعبه، وقريب منه الموظف غير أن الوقت ينتظم له أكثر مما ينتظم للوزير وانداد الوزير، وتجمع المائدة والسهرة بينه وبين زوجته. وقد يخبرها بما حدث معه أو مع

رئيسه وزميله وبما شاهد من النوادر المضحكة والمبكية بقصد السلوى أو العبرة أو العظة أما العالم والمحامي والصحفي والأديب فإن عاد أحدهم من عمله إلى بيته ففرق في كتابه أو ناه مع قلمه يفكر ويقرأ ويكتب ذاهلاً عن زوجته وأهله وأولاده بل عن نفسه أيضاً وهم منصرفون عنه إلى شؤونهم لا يسألونه عن شيء ولا يخبرهم هو بشيء. ويكر التاجر إلى السوق يشترى ويبيع ويقبض ويصرف ويكذب ويخون ويقسم بالله وكتبه وأنبيائه وبشرفه وآبائه على صدقه وأمانته وقد استه وقناعته، وزوجته تجهل هذا كله - غالباً - فلا تدري ما باع واشترى وما قال وما قيل له. وقريب من هذا العامل ورب المهنة

إذن ليست كل واحدة من هذه الزوجات تشارك زوجها في حياته، إذ لم تكن الحياة عاطفة حيوانية وكفى. ان الحياة مشعبة الأطراف مختلفة الأنحاء والميادين، وشريكك في أمر من وقف حيالك آخذاً بطرف منه وآخذاً أنت بطرفه الآخر تسيران معاً في اتجاه واحد لا يقف حيث تسير ولا تسير حيث يقف، فمن الاسراف في الدعوى ان نحكم على كل زوجة انها شريكة الزوج في حياته الخاصة في أفكاره وأعماله. أما المرأة الوحيدة التي تشارك زوجها في حياته كلها

الداخلية والخارجية، وتسير معه في أفكاره وعواطفه وأقواله وأفعاله، هي زوجة الفلاح دون سواها..

القرية اللبنانية!

يسكن الفلاح اللبناني وبوجه اخص (العامل) في قرية الصغيرة المتواضعة التي تستطيع أن تعرف ما فيها من حرب أو سلم باصغاء يسيرة، فإن بك الصباح والضوضاء فثم الحرب وإن لم تسمع حساً ولا ركزاً فسلام وأمان.

أما غير السلام والحرب من حياة القرية فتعرفه من أول نظرة تلقيها على تلك الأكواخ المتلاصقة التي لا يشبهها شيء ولا تشبه شيئاً سوى القبور والأحجار المتراكمة، بتخللها عمر ضيق يتعرج ويلتوي ويصعد وينحدر، تكثر فيه الحفر الصغيرة التي تحدثها الأطفال ومياه الميازيب أيام الشتاء، مفروشة بالزوائد والفضلات على اختلاف أنواعها، عظام نخرة وخرق بالية وجلود ممزقة و(تنكات) رثة، تحيط بهذه المساكن أو المدافن على الصحيح دمنٌ تكدمت عليها القذرات حتى أصبحت بمرور الزمن أرفع من الجدران وأعلى السطوح. أما بداية تاريخها فعند الأتراك العثمانيين حيث نشأت على

عهدهم، ودخلت في أطوار عديدة في الانتداب الفرنسي، وانتهت إلى أعلى المراتب في عهد الحكومة اللبنانية...

مسكن الفلاح العامل

يسكن الفلاح وزوجته وأولاده وجميع ما لديه من البقير والحمير والجمال وما يحتاج إليه من أدوات الفلاحة وآلاتها ومن المؤنة والوقود والعلف!! يسكن وهذه جميعاً في مكان واحد مظلم قليل النوافذ كثير الحشرات كالقار والصراصير والنمل والسوس والعفونة والرائحة الكريهة المتولدة منها ومن اختلاط أنفاس الإنسان بالحيوان وروثه وأبواله؛ فمسكن الفلاح في جبل عامل لا يقل قذارة عن الممر الذي يجتازه إليه ويفتح بابه عليه وعن حال القذرات المحيطة بالقرية من سائر جهاتها. يخرج من بيته السيء إلى الممر الأسوأ إلى ما هو أشد سوءاً من الإثنين ولولا الهواء الطيب النقي، والشمس المحرقة التي لا تحجبها الجدران وعلو البنيان، لوجد في القرية العاملة أمراضاً لا تعرف الأطباء لها اسماً وعلاجاً. ومع هذا فإن الأمراض تنتابها حيناً بعد حين فتفتك بالبقر والماعز والأغنام والدواجن وتكثر فيها الملاريا لمكان القذارات

والحفرة التي هي أشبه بالمستنقعات يجمع الفلاح بها ماء الشتاء ليسد بها حاجته في فصل الصيف ويحفظ بحياته وحياة مواشيه.

وصف مسافر هندي قرية من قرى انكلترا قال: « فإذا هي بيوت عليها مسحة النظارة والوجاهة، فتسقت صفوفها ورتبت هندستها. يحيط بكل دار حديقة صغيرة جميلة وسط أشجار وارقة وخضرة يانعة. طرقها ممهدة وسبلها معبدة قد امتدت إلى كثير من بيوتها أسلاك (التلفون) وحباها العلم بنور الكهرباء. بها طبيب وفيها مدرسة ومكتبة. ومواصلتها سهلة مسورة بالسيارات العمومية والسكك الحديدية).

الإنسان الكادح

يكر الفلاح في فصل الشتاء إلى أرضه يسوق ثوره وبقرته وأتانه أو إثنين من هذه الثلاثة حسب يسره وعسره فإذا وصل إليها شرع يبذر الحب وقلبه مفعم بالأمال ونفسه واثقة بحسن العاقبة راضية بعمله وإن كان مضنياً وبما فيه من الرزق وإن كان قليلاً مبتدئاً قبل كل شيء باسم الله متوكلاً على الله تالياً قوله تعالى - أنتم تزرعونه

أم نحن الزارعون - ثم يضع النير على الفدان ويعلق به رأس العود ويقبض بإحدى يديه على (الماس) ويتكىء بالأخرى على الكابوس ثم يسمي ويخطو وراءه فداناً ذاهباً إلى آخر القطعة عائداً إلى أولها وهكذا دواليك متعباً ومعيذاً فكل جزء من أرض الفلاح يمس جسمه في كل سنة عشرات المرات، ثمضي الأيام تلو الأيام وعمله وحدة متماسكة لا تختلف حركة عن حركة.

هذا هو الاتكال على الله الذي تظهر فيه صور رائعة للإيمان الصحيح ففيه الاقرار بوجود الله وفيه الانقياد والتسليم لأمر الله وفيه الاذعان بقدرة الله وعظمته وفيه الايمان بكرمه ورحمته. هذا هو الاتكال الإيجابي الصامت وهذا هو المتوكل الذي حبه الله وكفيله، أما الذي يلوك بلسانه ألفاظ الذكر والتسبيح ماثلاً بعنقه بمنة ويسرة منادياً بجلء فيه: - رب يسر ولا تعسر عليك توكلت وإليك أنيب - يقول هذا وهو سائر في طريقه إلى أبواب الأغنياء يقبل أعتابهم ويتراعى على أقدامهم ليرموا اليه بلقيمات من فئات موائد الظلم والخيانة يدور في البلاد يجمع حفنة الحنطة والشعير. أما هذا فيبعد عن المتوكلين بعد الإيمان عن النفاق، فهو بالاتكالي أشبه، بل هو نفسه حسب الشيطان

دون الرحمن لم يتكل على الله بل على كشكول (الكندية)
ومخللة اللثة قد اتخذ الدين وسيلة لكسبه وخساسته وعلماً
لأهماله وتسويفه. قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
(لأن يأخذ أحدكم حبله فيأتي بحزمة من حطب على ظهره
فيبيعها ويكف بها وجهه خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو
منعوه).

زوجة الفلاح

يكر الفلاح إلى عمله ويكر زوجته إلى أشغالها البيتية.
وأول ما يبدأ به كس الأرواث والقصالة فتجمعها ولحمها
على رأسها لتطبخ بها خارج القرية وبالقرب منها تضعها في
مكان خاص حتى إذا جاء فصل الحريف طبختها مرة ثانية على
أثان أو على رأسها إلى شجر التين والزيتون والكرمة. فإذا
انتهت من عملية (الحلأ) غسلت يديها وياشرت بأعداد
الطعام ومتى فرغت منه أخذت أرغفة وإداما وكوزاً من الماء
واسرعت إلى زوجها، فيشرع هو بالطعام وتأخذ هي
بالحديث تخبره عما حصل في القرية بعده وما سمعت وراى
من شجار وقع بين اثنين أو لحام ذبح عزراً أو عجلاً، أو
كاسب جاء ببيع الفخار أو الملابس أو الفاكهة والخضار،
هذا وهو مصغ لحديثها بجميع حوائج مسروراً مقتطعا كأنه

يكشف سراً من أسرار الطبيعة. ويحدثها هو عن مر عليه
وراء، وعن سهولة الأرض وصعوبتها، وكيف لاقى وقره
من العناء، وماذا بقي معه من البذر، ومتى ينتهي من قطعت
هذه، وكم يرجو أن يكون نصيبه منها. ومتى عاد مساء إلى
بيته أعاد عليها وأعادت عليه يتبادلان الأفكار والشعور فينظف
إلى أعماق نفسها وتنظف إلى أعماق نفسه فتحس وتشعر بما
يحس ويشعر وبالعكس لا يفوتها شيء مما عنده ولا يفوت
شيء مما عندها. فإذا انتهى موسم الزرع وجاء الصيف
بأوصابه وأنعابه حمل منجله للحصاد وشمرت هي لتلطف
خلفه ما يفوته من السنايل وهي معه على البذر وهو معها في
خيمة التبن وفي كل زمان ومكان: في الليل والنهار في البقعة
والنوم في الحاف واحد على فراش واحد، وقد يتبادلان
الملابس فتلبس ثوبه وحذاءه و(سترته) ويلبس قميصها
ويتحزم بخمارها.

هذه هي الزوجة الوحيدة التي تشارك زوجها في حياته
كلها وتشاركها الزوج في جميع حياتها لا يفرد عنها بقول
وعمل وإدراك وشعور وكل شأن من شؤون الحياة الروحية
والمادية. وهذه هي المرأة الوحيدة - في بلادنا - التي تعمل
وتنتج كالرجل وتتحمل آلام الحياة في سبيل العيش تعمل
وتنتج لحياة النسل وحفظ النوع ولا تستهلك شيئاً يذكر

بالقياس إلى إنتاجها وعملها، وكثيراً ما تقضي الفصول الأربعة في بذلة واحدة من (الشيت) الخفيف المتواضع، وربما بقيت أشهراً أو سنة كاملة عارية القدمين فهي أشبه ما تكون بآلة ميكانيكية تنتج ولا تستهلك على العكس من المدنية التي تأتي على الأخضر واليابس وتستهلك كل شيء ولا تنتج شيئاً.

تتفق ما ينتجه زوجها بكد اليمين وعرق الجبين على الأحمر والأبيض لتباهي أترابها بمحاسنها وتغري الشباب بمفاتنها هذا وهي الأمرة الناهية لا يرد لها قول ولا يعصى لها أمر: وزوجة الفلاح المسكينة لا يرتفع السوط عن رأسها وبدنها!

إن هذه المشاركة بين الفلاح وزوجه ضربة لازمة بحكم الضرورة تفرضها حياة الفلاحة التي تفتقر إلى الكدح العنيف وتعدد الأيدي العاملة والاستمرار في العمل ليلاً نهاراً، وعلى الرغم من هذه الجهود الجبارة، فإن الفلاح ما زال في ضيق من العيش لا يذوق طيب الطعام وسائغ الشراب، وقد يمر عليه حين لا يجد البلغة فيه، وربما استدان واضطره الوفاء إلى بيع ما يملك من أرض أو عمار.

أين الحكومة

أما الحكومة فلا يعنيه أن تعلم شيئاً من هذا فإذا علمت لا يعنيه أن تعمل أو تفكر بالعمل، إن الحكومة التي يهتمها أمر الشعب تهمل للفلاح آلات الحرث التي تقلب بطن الأرض على ظهرها وتخرج ما فيها من صخور وجذور مضرّة. وما زال الفلاح اللبناني يخمش أرضه بحديدة لم تزل منذ عهد - القداحة والصوانة - حين كان افره المراكب البعير، وأشهى الطعام سنامه وأحسن الوقود بعره.

ومتى فكرت الحكومة في صحة الفلاح التي هي أساس الاعمال ومصدر الانتاج!!؟

يموت الفلاح ومواشيه وكل ما يمت إليه بصلة، فإذا شكا إلى الحكومة وبكى أجابت بنظر وندرس.

تخصص الحكومات لجناً من المتخصصين بالزراعة، تبحث عما تحويه الأرض المعدة للزرع من القوى والمواد، وما تفقده، وما يلائمها من الغرس والحبوب، وتسهل للمالك والزارع العمل بموجب ما توصلت إليه من النتائج التي تعود عليه وعلى الحكومة بالخيرات.

أما حكومتنا فترسل إلى قرى الفلاحين الدرك الجشع

الجاهل يجمع لنفسه البيض والدجاج والعنكبوت والشعير،
والا نظم محاضر المخالفات.



طرائف الأدب العاملي

تصوير محمد خليل - معركة

من المحترم في قانون العدالة

من المحترم في قانون العدالة؟

إن المساواة وعدم المفاضلة بين انسان وانسان إن كانت حقاً من جهة فإنها خطأ من جهات، أي ذي لب يقارن بين من هو ينبوع فياض؟ تستمد منه الأجيال ولا ينفذ ما فيه، وشعاع ساطع يهتدي به التائهون في مذاهب الحياة، ولا تقوى على اطفاء نوره مهمات الحوادث، أي ذي لب يقارن بين هذا؟ ومن لا يصلح لشيء سوى الطرح مع الفضلات والزوائد، وهل يقاس العضو السليم النافع بالسقيم المضر؟ ليس من احاط بالماضي وعلم اسرار الحاضر وما يقع في المستقبل كمن لا ينظر إلى ابعد من أنفه ولا يعلم موطنه قدمه.

إن الرجال الذين تحيا الانسانية بحياتهم، وبهم يرتفع مستواها عن كل ما في الوجود هم مجد الأمة، بهم تمثل عظمتها، وإذا اخرجناهم من كل جيل سقط مستواها العقلي سقوطاً كبيراً، إلا ان الانسان مهما كان كبيراً في علمه، شريفاً في نسه، نابغا في مواهبه، غنياً في ماله، عالياً في منصبه، فإن الأمة لا تعترف له بشيء، ولا تدب له بحق ما



طرائف الأدب العاملي

تصوير محمد خليل - معركة

لم يقدم لها الحد إلا بعد عليها بالفتح العلم والخبر السليم

إن غرابة حب البقاء وإزالة الخلة من قلوبهم
الاستعداد والسبق في تكوين شخصيتهم فقد رآه مدرك
إلى أنوار نقطة في حياته لم يعرض عليها الرحمن سبحانه
ونعيمه ولا يفرق إليها الضعيف بتقديم السن بل يردونها
كلها إزاحة الحوائث والآلام من دون فرق في ذلك بين
الحكيم والسفيه ولا بين الخيث والطيب

فمن إزالة الخلة تسمى الأعمال كبرها وصغيرها وبها
الفرقة الدنية تقس الجوع من يعمل على حياته وبها
الذوق لله القسمة النسي والتسحر وبها إلى تلك ما يجد
عليه الفتح

فما هو منطق الطبيعة التي لا تمنح العبقري الشئ من
الشئها أكثر مما تمنح العظم الكرويات فتكاد وتشتد

إلى العظماء المعاهد هو الذي يكون عليه منها أول من
عليه غيره وبها هو منطق الدين أيضا

فما رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من لم يراع
حوائث الناس فهو كالحق الغواص

حكمة بالغة القاهها الله على لسان نبوه الكريم ، وبيان في

بجاز ظهرت فيه صورة الحقيقة على ألقها ، من لم يراع حقائق
الناس فهو قطعة من لحم تفقد كل حساسة باطنية وظاهرية ،
فلا تأمل بفكر ولا تشعر بقلب ، ولا تبصر بعين ، ولا تسمع
بأذن ، ولا تعبر بلسان ، ولا تبطش بيد ، ولا تنهض برجل ،
قطعة من لحم أثن ربحها ، وحث طعمها ، وساء منظرها .

وقال الإمام الكاظم (ع) : إن لله عرشاً لا يسكن تحت
فيه إلا من أسى لأخيه عروفاً أو نفس عنه كربة أو أدخل
على قلبه سروراً ، وحديث من يسكن في ظل الرحمن أن يربع
على عرش السيف والسطان .

إن الباحث عن حقيقة الدين وأهدافه يرى أن الغاية
الوحيدة منه هي معرفة وجه الله تعالى ، لأن من عرف وجه
خالقه آمن به وجعله نصب عينيه أن توجه ، لا يرغب بغيره
عن طريق عين قها دونها ، وإذا قلنا العمل لوجه الله لم نقصد
بذلك ما تريد الفقه من البعد عن العجب والرياء والرهو
والاحتيال ، وإنما نريد أن يكون الفعل مطبوعاً بطابع
الشعور والعموم لم يتخذ صفة خاصة تصرفه إلى وجهة دون
وجهة ، بفعل الغير للمعروف الناس ذلك لم أنكره ،
هذا ما نفس به منطق الطبيعة والدين وهو عدم الفرق

بين أفراد الانسان بل بينه وبين الحيوان، لا فرق بين الأشياء
كافة وأنواعها وأصنافها بغير ما لها من النتائج والآثار وعلى
الرغم من ذلك فإن العالم يطلب من أمته المعونة والاحترام
على قدر علمه ومعرفته والشباب المتعلم على قدر فهمه
وطموحه، وابن الأسرة النبيلة على قدر شرفه في نسه،
والسياسي على قدر منصبه ومرتبته، والمثري على قدر ماله،
ولابس الثوب الفاخر على قدر ثمنه، وتأنى الأمة الواعية أن
تتمشى إلا على قانون الدين وسنة الطبيعة، فلا تمنح الثقة
والتقدير لأحد إلا عن طريق النجاح الذي يصيها بسببه إن
الأمة الواعية تنجح بفطرتها إلى تحطيم الرؤوس التي تحاول
الامتياز عنها بدون أن تكون وسيلة لخيرها وسعادتها.

ولو بحثنا عن سبب تأخر الأمم في مشارق الأرض
ومغاربها لألفينا أن العامل الأول هو امتياز الفرد، واستثارة
بالسيادة على حساب أمته لا عن طريق عمله وجهوده.

لقد قدس العالم محمداً صلى الله عليه وآله وسلم
وسيقده إلى قيام الساعة ورأى به من العظمة بقدر ما
أسداه إلى الانسانية من الرفعة والكمال ولكن هذه العظمة
التي لا حد لها وتلك الخيرات التي لا نهاية لها، هل ميزته عن
غيره في تأدية الحق؟ وجعلته حاكماً على القانون لا محكوماً

له، نجد الجواب عن هذا السؤال في سيرته الشريفة، في
الأسبوع الذي اختاره الله إليه: خرج إلى الناس فخطبهم
قائلاً: أيها الناس من شتمت عرضه فهذا عرضي، ومن
ضربت ظهره فهذا ظهري، ومن أخذت ماله فهذا مالي، يا
للعدالة والقداسة!! يا للعظمة والجلال!! صاحب القوة
والسلطان يدعو البر والفاجر، والخبيث والطيب إلى
الانتصاف منه، ويقف موقفاً يفرض فيه نفسه وماله
للقصاص، يريد سيد العظماء وخاتم الأنبياء بهذا الموقف أن
يعطي درساً للجبابرة والملوك بأفعاله قبل أقواله: إنه لا أحد
فوق القانون وإن الأمير والحقير سواء في نظر العدالة، وأنه لا
فضل لإنسان على إنسان إلا بالتقوى.

وفي هذه المنقبة النبوية وجدت معنى الحكمة المشهورة
(العدل أساس الملك) ليس العدل ما تنسجه أباطيل السياسة
على عقول الجهلاء، ولا حفظ مواد القانون وتطبيقها على
مواردها، ولا كتابة هذه الحكمة بالخط الطويل العريض
وتعليقها في المحاكم فوق رأس الحاكم، إن العادل من
انصف الناس من نفسه، وحملها على تأدية الحق، لا من
عدل بين متداعيين لا يمتان إليه بنسب أو سبب، إن المقصود
من هذه الحكمة قبل الناس جميعاً هم الملوك والحكام، فإذا
أرادوا أن يدوم لهم الملك فعليهم أن يعاملوا الناس بما

يعاملون به انفسهم.

(إن دولة الباطل ساعة، ودولة الحق إلى قيام الساعة).



طرائف الأدب العاملي

تصوير محمد خليل - معركة

الفهرست

الموضوع	الصفحة
رحلة القهر والحرمان	٣
الاهداء	٥
كلمة المؤلف	٩
جبل عامل والزعماء	١١
قرى مجهولة في لبنان	٢٧
جبل عامل والعلماء	٣٩
علماء الدين ما لهم وما عليهم	٤٩
جبل عامل والشباب	٦٥
جبل عامل والمهاجرون	٧٩
زوجة الفلاح	٨٩
من المحترم في قانون العدالة	١٠١